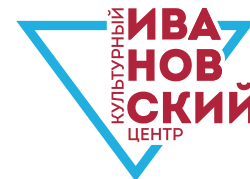


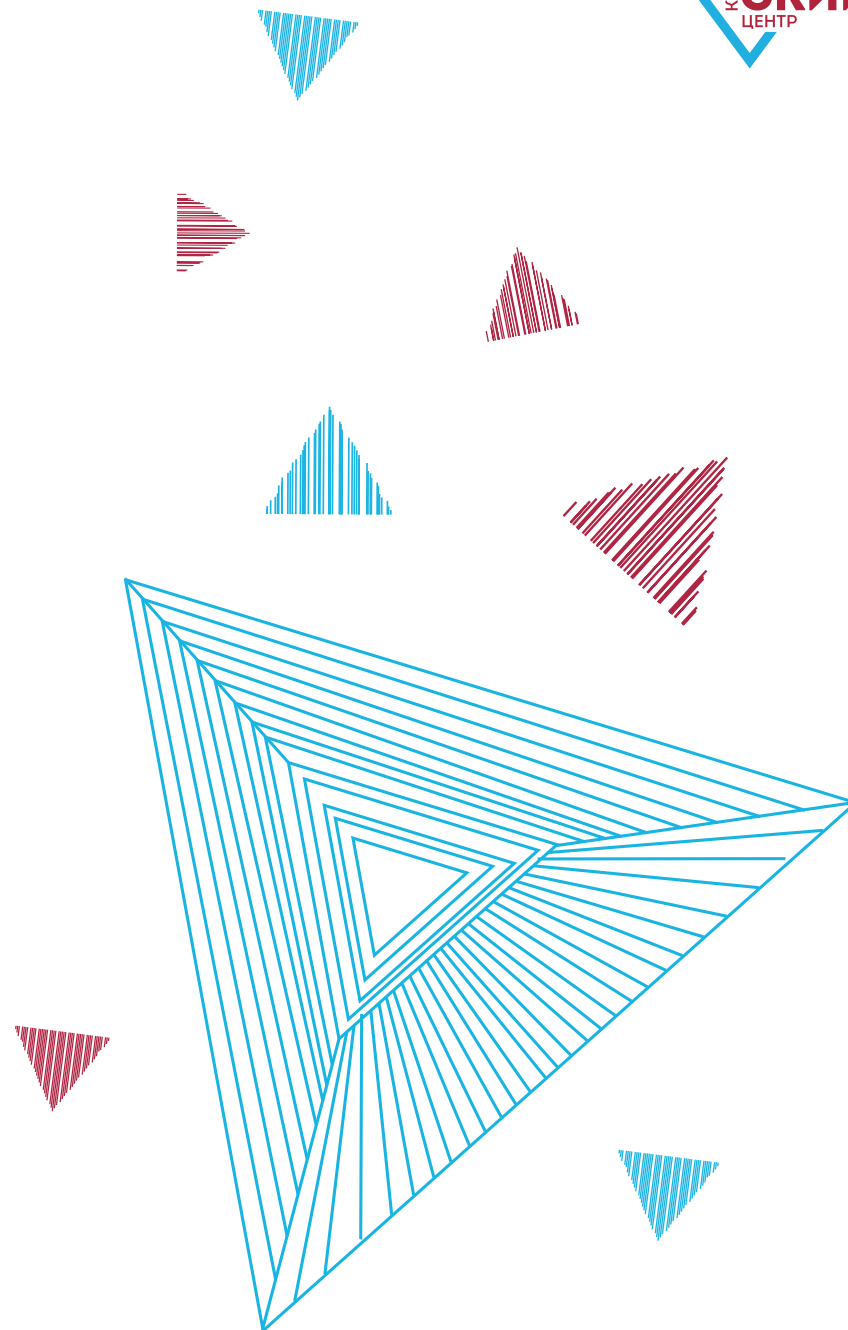


Департамент
культуры
города Москвы



ОТЧЕТ ЗА III КВАРТАЛ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ НА 2018 ГОД

Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы «Культурный центр «Ивановский»
(ГБУК г. Москвы «КЦ «Ивановский»)



В III квартале 2018 года в рамках выполнения Государственного задания Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Культурный центр «Ивановский» (далее – Культурный центр) осуществило ряд ключевых проектов, общая задача которых – проектное и методическое сопровождение деятельности по реализации культурной политики на уровне Восточного административного округа города Москвы (далее – ВАО).

Основными направлениями работы в рамках выполнения Государственного задания в III квартале стали:

1. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ ПУТЕМ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ И КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ РАЗЛИЧНОЙ ТЕМАТИКИ И НАПРАВЛЕННОСТИ

Одним из основных направлений системной деятельности Культурного центра является регулярная организация и проведение культурно-массовых мероприятий для удовлетворения культурного запроса различных социальных и возрастных групп населения ВАО. Тематика мероприятий, как и формы их реализации, разнообразны. Среди реализованных в III квартале 2018 года мероприятий значатся как фестивали, концерты и тематические программы, приуроченные к праздничным датам, так и более узко направленные творческие встречи, лектории и спектакли.

Общее количество мероприятий, запланированных в III квартале 2018 года в рамках Государственного задания, – 23. Все мероприятия проведены в полном объеме в утвержденные сроки с общим охватом аудитории 1257 посещений, из них:

- 8 культурно-зрелищных мероприятий – **774 посещения;**
- 2 мастер-класса – **27 посещений;**
- 12 публичных лекций – **353 посещения;**
- 1 фестиваль – **103 посещения.**

Среди мероприятий, проведенных в III квартале 2018 года, были как организованные в рамках регулярных проектов, так и новые творческие проекты актуальной культурной и социальной значимости. Эту деятельность можно подразделить на следующие направления:

1.1. Организация и проведение мероприятий, приуроченных к праздничным датам

Подобные мероприятия, привязанные тематически и календарно к культурно и исторически важным датам, привлекают разновозрастную целевую аудиторию, позволяя использовать в специализированных концертах и встречах широкий спектр сценарной реализации. В отчетном квартале к таким мероприятиям относятся проведенные:

- **ДЕНЬ ИВАНА КУПАЛЫ:** знакомство участников праздника с особенностями старославянской культуры через интерактивную форму организации;

- **НОЧЬКИНО:** традиционная сетевая акция, ставшая общегородским праздником, которая в этом году позволила продемонстрировать посетителям новинки российской киноиндустрии;
- **ЛЕКЦИЯ «КАК СТАТЬ РОДИТЕЛЕМ ЧИТАЮЩЕГО РЕБЕНКА?»:** знакомство с новейшими разработками в области чтения по развитию интереса и мотивации детей;
- **ДЕНЬ РОССИЙСКОГО КИНО:** знакомство с наиболее интересными и актуальными представителями российского кинорынка;
- **ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ:** мероприятие, приуроченное к календарному празднику памяти святых князя Петра и его жены Февронии и являющееся одним из новых праздников в российском культурном контексте. Мероприятие проходило в формате семейной игротки с обучающими интерактивными элементами;
- **ДЕНЬ ГОРОДА:** участие в общегородском празднике коллективов Культурного центра, которые в течение двух дней показали на площадках городских и народных парков свои избранные танцевальные номера разных хореографических жанров.

Общий охват аудитории: 176 человек.

1.2. Организация и проведение на базе собственной площадки учреждения тематических встреч киноклуба и кинолектория

Были проведены следующие встречи:

- **«На заре кинематографа: семь немых короткометражных фильмов в разных жанрах»:** новый проект стартовал с обзорной лекции по основам немого кино, от которого начинается исторический отсчет развития жанра. Мероприятие проходило в формате демонстрации кинофрагментов, лекции от ведущего и последующего обсуждения увиденного;
- **«Эволюция фильмов ужасов в кинематографе», киноклуб:** первая встреча на тему обзора жанровой эволюции кинематографа проходила в формате просмотра и обсуждения кинофильма;
- **«Эволюция фильмов ужасов в кинематографе», кинолекторий:** лекторий продолжал и расширял заданную киноклубом тему, отмечая наиболее значимые кинопроизведения и жанровые изменения.

В отчетном периоде традиционный формат киномероприятий был переосмыслен, и с сентября 2018 года история развития мирового кинематографа на встречах рассматривается через призму формы и содержания наиболее значимых произведений киноиндустрии.

Общий охват аудитории: 32 человека.

1.3. Организация и проведение мероприятия в рамках проекта «Научные выходные»

Проект был запущен в октябре 2017 года. В отчетном периоде было проведено две встречи с ведущими исследователями различных научных областей:

- **лекция «Жизнь во Вселенной: взгляд астрофизика»:** тематическая встреча с кандидатом физико-математических наук Антоном Бирюковым, посвященная гипотезам о существовании жизни во Вселенной с точки зрения астрофизики;

- **лекция «Что нового в мире химии: открытия и изобретения»:** тематическая встреча с Дарьей Мартюховой, ведущим исследователем кафедры стекла в РХТУ им. Менделеева, на которой лектор рассказала о последних открытиях в химической отрасли и об устройстве научного сообщества изнутри.

Общий охват аудитории: 114 человек.

1.4. Организация и проведение мероприятий в рамках проекта «Арт-продленка»

Цель проекта – организация досуга для взрослой аудитории близлежащих районов. Мероприятия проходили в формате мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству на тему крафтового производства. В отчетном периоде проведено два заключительных воркшопа проекта:

- создание корзин из текстильной пряжи;
- создание подвесного мобиля с помощью природных и декоративных материалов.

Общий охват аудитории: 27 человек.

1.5. Организация и проведение мероприятий, направленных на популяризацию современных форм продвижения культуры и искусства, на территории Восточного административного округа Москвы

Несколько мероприятий в отчетном периоде были связаны с использованием современных форм социально-культурной деятельности, как тематически, так и в плане практической реализации:

- **круглый стол на тему «Школьная травля: сначала признать проблему».** Обсуждалась проблематика школьной травли. Мероприятие проводилось совместно с фондом «Травли.нет» и предшествовало показу спектакля «Вне...»;
- **спектакль «Вне...»:** отчетное мероприятие театральной лаборатории «Ргоба-театр». Документальный спектакль на тему школьной травли в современном формате «вербатим-спектакль»;
- **«Вечер современной хореографии»:** выездное мероприятие на территории ГБУК г. Москвы «КЦ «Вдохновение», являющееся отчетным выступлением студии экспериментального пластического театра «Часть 28» и направленное на популяризацию современных форм хореографического и театрального искусства;
- **лекция «Современное искусство Турции»:** лектор мероприятия Настасья Пилецкая является действующим куратором, последние пять лет жила в Стамбуле и работала в сфере современного искусства. На лекции она рассказала о проблемах арт-рынка современного искусства и об особенностях турецкого актуального искусства.

Общий охват аудитории: 262 человека.

1.6. Организация и проведение мероприятий в рамках общегородских сетевых акций

Культурный центр принимает регулярное участие в общегородских сетевых профильных акциях.

В отчетном периоде в их число вошли:

- «Московский пленэр»;
- «Офлайн-среда»;
- Единый день открытых дверей.

Общий охват аудитории: 647 человек.

2. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЖИТЕЛЕЙ ОКРУГА, ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ

В целях содействия творческой самореализации различных социальных и возрастных групп населения, активизации интеллектуальной деятельности граждан, выявления и развития их творческих способностей и талантов в Культурном центре созданы условия для занятий в 99 культурно-досуговых формированиях (1209 человек) различных направлений, жанров и интересов: вокально-хоровое, хореографическое, спортивное, инструментальное, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, интеллектуальное и др.

Возрастной охват участников формирований – от 2 до 80 лет.

Из общего числа клубных формирований 7 (140 участников) работают на бюджетной основе, что соответствует показателю, определенному Государственным заданием.

Два коллектива (хореографического и технического направлений) имеют звание «Ведущий творческий коллектив города Москвы» и «Ведущая творческая студия города Москвы»: студия «ТанцБюро» и студия анимации Екатерины Кузнецовой. Они достойно представляют учреждение на концертных площадках города в рамках общегородских культурно-массовых мероприятий (День города, Новый год, Рождество и др.).

Наиболее востребованными среди жителей ВАО являются клубные формирования хореографического, художественного, музыкального и интеллектуального направлений.

В целях организации культурного досуга и занятости населения в летний период на бюджетной основе работали студии:

- Лаборатория дизайна – освоение навыков работы с различными техниками и направлениями дизайна;
- Лаборатория фотографии – освоение технических и творческих особенностей процесса создания фотографии;
- Танцевальная лаборатория – освоение техник экспериментальной современной хореографии;
- Театральная лаборатория – освоение навыков актерского мастерства, знакомство с документальным театром;
- Фэшн-лаборатория – освоение навыков фэшн-скетчинга и моделирования одежды;
- Мастерская «КнигоФан» – знакомство дошкольников с мировой художественной литературой через творческие задания;
- Музыкальная мастерская – знакомство с музыкальной грамотой и мировой музыкальной культурой.

Новый творческий сезон начался 1 сентября 2018 года. На бюджетной основе начали работать следующие клубные формирования:

- ведущий творческий коллектив города Москвы «Студия «ТанцБюро». Репертуарная группа;
- ведущий творческий коллектив города Москвы «Студия анимации Екатерины Кузнецовой». Творческая группа;
- Фэшн-лаборатория;
- хор CANTICUM FESTUM;
- Танцевальная студия Гедиминаса Таранды;
- культурно-просветительские программы для детей: программа «История искусств», клуб юных путешественников;
- творческое объединение «Молодежные инициативы» – группа творческих коллективов для подростков и молодежи: дизайн-мастерская, экспериментальный пластический театр «Часть-28», театральная лаборатория «Proba-театр», клуб журналистов, мастерская архитектуры.

В целом деятельность Культурного центра в III квартале 2018 года характеризуется стабильным ростом и развитием как существующих форм работы, так и новых форматов мероприятий, направлений работы клубных формирований. Учреждение продолжает работать как на собственной площадке, так и принимая участие в общегородских мероприятиях и организуя культурные события на сторонних площадках.

3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА: ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ И ИХ РАБОТНИКОВ

3.1. Координация деятельности учреждений культурно-досугового типа, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, расположенных в ВАО, а именно:

- составление материалов справочно-информационного и информационно-аналитического характера о деятельности подведомственных учреждений в ВАО в соответствии с поручениями Департамента культуры города Москвы; проработано 77 поручений, направленных через Систему электронного документооборота Правительства Москвы;
- проведение шести общих встреч с руководителями и сотрудниками учреждений в ВАО с целью организационно-методического и информационного сопровождения, обмена опытом, выявления требующих разрешения вопросов; встречи проведены по темам: взаимодействие с окружными кураторами в рамках подготовки общегородских мероприятий, подготовка и проведение сетевой акции «Офлайн-среда 2.0» и др.;
- направление дополнительных поручений и информации по поручениям Департамента культуры города Москвы в ВАО посредством электронной почты, направление документов, не подлежащих рассылке через Систему электронного документооборота Правительства Москвы, в количестве 23 единицы;
- оказание устной методической поддержки по выполнению поставленных поручений.

3.2. Участие в качестве представителя Департамента культуры города Москвы в двух комиссиях по организации и проведению конкурса на право заключения на безвозмездной основе договоров на реализацию социальных программ (проектов) по организации досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с населением по месту жительства в нежилых помещениях, находящихся в собственности города Москвы.

3.3. Участие в качестве представителя Департамента культуры города Москвы в окружной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав – 1.