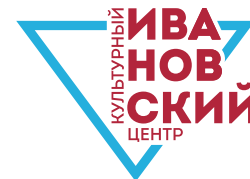


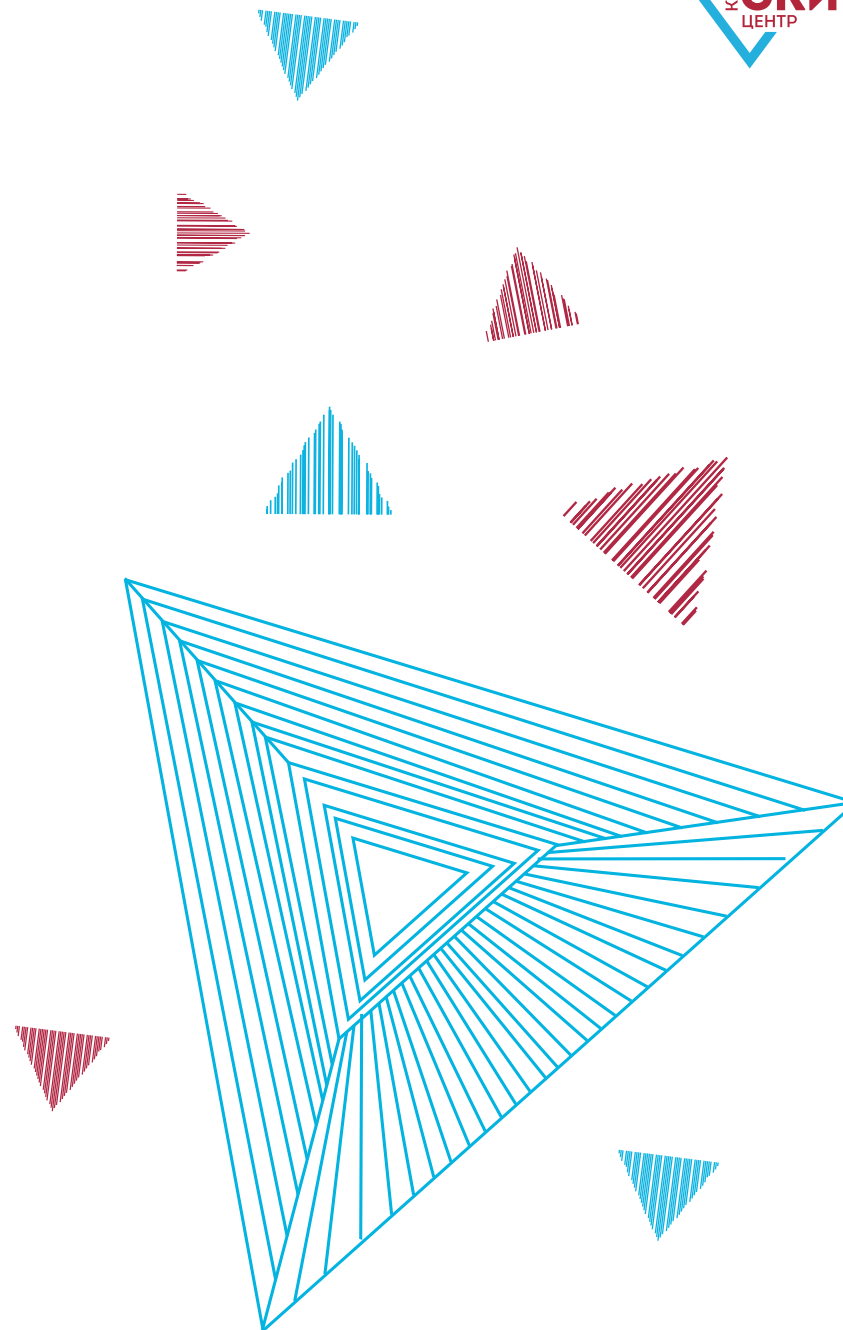


Департамент
культуры
города Москвы



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ ЗА III КВАРТАЛ О ВЫПОЛНЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ НА 2019 ГОД

Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы «Культурный центр «Ивановский»
(ГБУК г. Москвы «КЦ «Ивановский»)



В III квартале 2019 года в рамках выполнения Государственного задания Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Культурный центр «Ивановский» (далее – Культурный центр, Учреждение) осуществило ряд ключевых проектов, общая задача которых – проектное и методическое сопровождение деятельности по реализации культурной политики на уровне Восточного административного округа города Москвы (далее – ВАО).

Основными направлениями работы в рамках выполнения Государственного задания в III квартале стали:

1. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ ПУТЕМ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ И КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ РАЗЛИЧНОЙ ТЕМАТИКИ И НАПРАВЛЕННОСТИ

Одним из основных направлений системной деятельности Культурного центра является регулярная организация и проведение культурно-массовых мероприятий для удовлетворения культурного запроса различных социальных и возрастных групп населения ВАО. Тематика мероприятий, как и формы их реализации, разнообразны. Среди реализованных в III квартале 2019 года мероприятий значатся как концерты и тематические программы, приуроченные к праздничным датам, так и более узко направленные творческие встречи, лектории и спектакли.

Общее количество мероприятий, запланированных в III квартале 2019 года в рамках Государственного задания, – 23. Все мероприятия проведены в полном объеме в утвержденные сроки с общим охватом аудитории 640 посещений, из них:

- 8 культурно-зрелищных мероприятий – **330 посещений**;
- 3 мастер-класса – **49 посещений**;
- 12 публичных лекций – **261 посещение**.

Среди мероприятий, проведенных в III квартале 2019 года, были как организованные в рамках регулярных проектов, так и новые творческие проекты актуальной культурной и социальной значимости. Эту деятельность можно подразделить на следующие направления:

1.1. Организация и проведение мероприятий, приуроченных к праздничным датам.

Подобные мероприятия, привязанные тематически и календарно к культурно и исторически важным датам, привлекают разновозрастную целевую аудиторию, позволяя использовать в специализированных концертах и встречах широкий спектр сценарной реализации. В отчетном квартале к таким мероприятиям относятся проведенные:

- День Ивана Купалы;
- семейная игротка;
- экскурсия по районам Перово и Новогиреево.

Общий охват аудитории: 60 человек.

1.2. Организация и проведение на базе собственной площадки Учреждения тематических встреч Киноклуба и Кинолектория.

В отчётном периоде была проведена встреча в рамках кинолектория, который является уже традиционным мероприятием в Учреждении. Тема встречи – «Сериалы, история создания и сценарная структура».

Общий охват аудитории: 10 человек.

1.3. Организация и проведение мероприятия в рамках проекта «Научные выходные».

Проект был запущен в октябре 2017 года. В отчетном периоде была проведена одна встреча: «На дне воздушного океана» – лекция Михаила Глушкова, выпускника РНИМУ им. Пирогова, специалиста в области биохимии.

Общий охват аудитории: 63 человека.

1.4. Организация и проведение мероприятий, основной аудиторией которых является молодежь.

В отчетном периоде были проведены мероприятия, в качестве основной аудитории которых была выбрана категория молодежи. К данным мероприятиям относятся:

- создание макета районного места притяжения людей;
- мастер-класс по брейк-дансу.

Общий охват аудитории: 29 человек.

1.5. Организация и проведение мероприятий в рамках сетевых и общегородских акций.

В отчетном периоде Учреждение приняло участие в нескольких сетевых акциях и общегородских мероприятиях, среди которых:

- Ночь Кино;
- День открытых дверей 31.08.2019;
- День открытых дверей 01.09.2019;
- Московский пленэр.

Общий охват аудитории: 292 человека.

1.6. Организация и проведение мероприятий театральной направленности.

Основная задача мероприятий театральной направленности – развивать и повышать интерес к театру как одному из основных видов искусств. В отчётный период был представлен спектакль «Забыл, как называется».

Общий охват аудитории: 19 человек.

1.7. Организация и создание на базе собственной площадки лекционных мероприятий по различным темам.

Одним из направлений деятельности Культурного центра является проведение на постоянной основе лекционных мероприятий. Данный формат мероприятий несёт просветительский характер. В III квартале проведены:

- лекция от джаз-клуба «Консилиум». Тема лекции – ознакомительная;
- лекция от джаз-клуба «Консилиум». Тема лекции – «Тедди Бакнер – известный американский джазовый трубач»;
- лекция от джаз-клуба «Консилиум». Тема лекции – «Збигнев Немысловский, польский альт-саксофонист, ведущий музыкант 1960–1980-х гг. «;
- лекция «Zero Waste как есть»;
- лекция «Образы Сибири»;
- лекция по генеалогии;
- лекция «Внимание, память, фантазия: где развить навыки, необходимые для успешной учёбы в школе»;
- лекция от театра «Дети райка».
- круглый стол на тему «Явление терроризма и экстремизма в современном мире».

Общий охват аудитории: 154 человека.

1.8. Выступление приглашённых музыкантов и музыкальных коллективов в Учреждении

В текущем отчётном периоде были организованы выступления в рамках встреч джаз-клуба «Консилиум». К таким мероприятиям относятся:

- концерт джазовых музыкантов от джаз-клуба «Консилиум»;
- концерт-лекция от джаз-клуба «Консилиум».

Общий охват аудитории: 13 человек.

2. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЖИТЕЛЕЙ ОКРУГА, ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ

В целях содействия творческой самореализации различных социальных и возрастных групп населения, активизации интеллектуальной деятельности граждан, выявления и развития их творческих способностей и талантов в Культурном центре созданы условия для занятий в 104 культурно-досуговых формированиях (1720 человек) различных направлений, жанров и интересов: вокально-хоровое, хореографическое, спортивное, инструментальное, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, интеллектуальное и др.

Возрастной охват участников формирований – от 2 до 80 лет.

Наиболее востребованными среди жителей ВАО являются клубные формирования хореографического, художественного, музыкального и интеллектуального направлений.

Из общего числа клубных формирований 7 (140 участников) работают на бюджетной основе, что соответствует показателю, определенному Государственным заданием.

В июле и августе, в рамках оптимизации деятельности в летний период, на бюджетной основе были открыты следующие культурно-досуговые интенсивы:

- «Уличный танец»;
- «Архитектура»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Бэби-данс»;
- «Клубный танец»;
- «СитиКрафт»;
- «Фэшн»;
- «Театр».

В сентябре приступили к работе следующие бюджетные клубные формирования:

- студия «ТанцБюро». Репертуарная группа;
- московский городской творческий коллектив «Хор CANTICUM FESTUM»;
- творческое объединение «Молодежные инициативы» – группа творческих коллективов для подростков и молодежи (экспериментальный пластический театр «Часть-28», ведущий творческий коллектив города Москвы «Театральная лаборатория «Proba-театр», клуб журналистов);
- программа «Активные выходные».

Два коллектива (технического и музыкального направлений) имеют звание «Московский городской творческий коллектив»: студия анимации Екатерины Кузнецовой и хор «CANTICUM FESTUM».

Три действующих коллектива (хореографического, театрального, музыкального направлений) имеют звание «Ведущий творческий коллектив города Москвы»: танцевальная студия Гедиминаса Таранды, любительское объединение «Juzt4», театральная лаборатория

«Ргоба-театр». Они достойно представляют учреждение на концертных площадках города в рамках общегородских культурно-массовых мероприятий (День города, Новый год, Рождество и др.).

В общем итоге деятельность Культурного центра в III квартале 2019 года характеризуется стабильным ростом и развитием как существующих форм работы, так и новых форматов мероприятий, направлений работы клубных формирований. Учреждение продолжает работать как на собственной площадке, так и принимая участие в общегородских мероприятиях и организуя культурные события на сторонних площадках.

3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА: ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ И ИХ РАБОТНИКОВ

3.1. Координация деятельности учреждений культурно-досугового типа, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, расположенных в Восточном административном округе города Москвы (далее – ВАО), а именно:

- составление материалов справочно-информационного и информационно-аналитического характера о деятельности подведомственных учреждений в ВАО в соответствии с поручениями Департамента культуры города Москвы; проработано более 67 поручений, направленных через Систему электронного документооборота Правительства Москвы (далее – СЭД);
- проведение пяти общих встреч с руководителями и сотрудниками учреждений в ВАО с целью организационно-методического и информационного сопровождения, обмена опытом, выявления требующих разрешения вопросов; встречи проведены по темам: итоги проведения сетевой акции «Московский пленэр», общие вопросы; формирование предложений в программу активностей на УИКах; формирование программы мероприятий по подготовке и проведению празднования 872-й годовщины города Москвы, проведение отбора творческих коллективов на присвоение, подтверждение звания «Московский городской творческий коллектив», «Ведущий творческий коллектив города Москвы», «Московская городская творческая студия», «Ведущая творческая студия города Москвы»; порядок взаимодействия и согласования активностей на УИКи; встреча-консультация по вопросам подготовки качественного состава заявок на присвоение, подтверждение звания «Московский городской творческий коллектив», «Ведущий творческий коллектив города Москвы», «Московская городская творческая студия», «Ведущая творческая студия города Москвы»;
- направление дополнительных поручений и информации по поручениям Департамента культуры в ВАО посредством электронной почты, направление документов, не подлежащих рассылке через СЭД, в количестве 11 единиц;
- оказание устной методической поддержки по выполнению поставленных поручений.

3.2. Участие от лица Департамента культуры города Москвы в комиссиях по организации и проведению конкурса на право заключения на безвозмездной основе договоров на реализацию социальных программ (проектов) по организации досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с населением по месту жительства в нежилых помещениях, находящихся в собственности города Москвы (2 комиссии).

3.3. Участие от лица Департамента культуры города Москвы в окружной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (1 комиссия).

3.4. Участие от лица Департамента культуры города Москвы в окружной антинаркотической комиссии ВАО г. Москвы (1 комиссия).

3.5. Участие в заседании рабочей группы при префектуре Восточного административного округа города Москвы по вопросам межэтнических отношений, формирования гражданской солидарности, противодействия экстремизму в молодежной среде (1 заседание).