

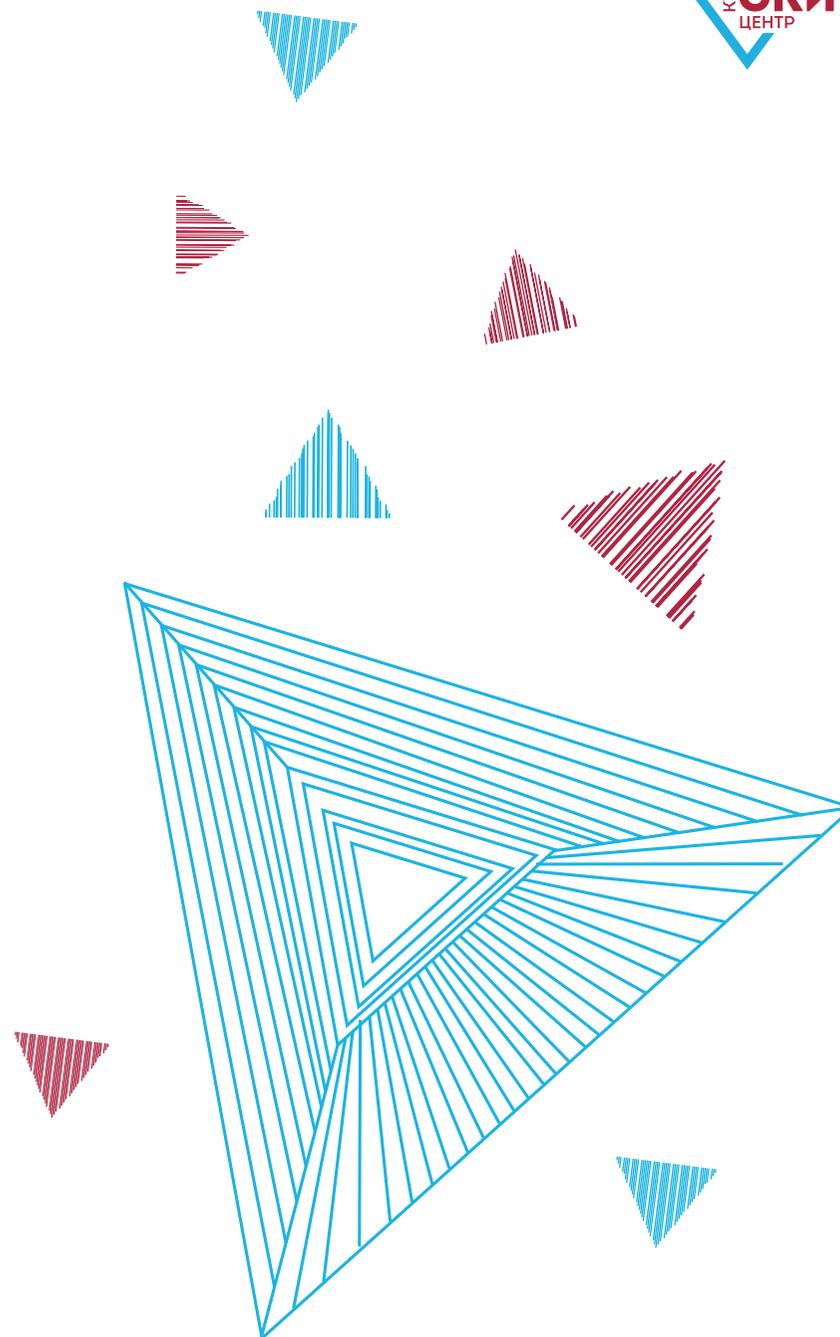


Департамент
культуры
города Москвы



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ ЗА I КВАРТАЛ О ВЫПОЛНЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ НА 2019 ГОД

Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы «Культурный центр «Ивановский»
(ГБУК г. Москвы «КЦ «Ивановский»)



В I квартале 2019 года в рамках выполнения Государственного задания Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Культурный центр «Ивановский» (далее – Культурный центр, Учреждение) осуществило ряд ключевых проектов, общая задача которых – проектное и методическое сопровождение деятельности по реализации культурной политики на уровне Восточного административного округа города Москвы (далее – ВАО). Основными направлениями работы в рамках выполнения Государственного задания в I квартале стали:

1. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ ПУТЕМ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ И КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ РАЗЛИЧНОЙ ТЕМАТИКИ И НАПРАВЛЕННОСТИ

Одним из основных направлений системной деятельности Культурного центра является регулярная организация и проведение культурно-массовых мероприятий для удовлетворения культурного запроса различных социальных и возрастных групп населения ВАО. Тематика мероприятий, как и формы их реализации, разнообразны. Среди реализованных в I квартале 2019 года мероприятий значатся как фестивали, концерты и тематические программы, приуроченные к праздничным датам, так и более узко направленные творческие встречи, лектории и спектакли.

Общее количество мероприятий, запланированных в IV квартале 2018 года в рамках Государственного задания, – 29. Все мероприятия проведены в полном объеме в утвержденные сроки с общим охватом аудитории 865 посещений, из них:

11 культурно-зрелищных мероприятий – **352 посещения;**

6 мастер-классов – **133 посещения;**

15 публичных лекций – **380 посещений.**

Среди мероприятий, проведенных в I квартале 2019 года, были как организованные в рамках регулярных проектов, так и новые творческие проекты актуальной культурной и социальной значимости. Эту деятельность можно подразделить на следующие направления:

1.1. Организация и проведение мероприятий, приуроченных к праздничным датам

Подобные мероприятия, привязанные тематически и календарно к культурно и исторически важным датам, привлекают разновозрастную целевую аудиторию, позволяя использовать в специализированных концертах и встречах широкий спектр сценарной реализации. В отчетном квартале к таким мероприятиям относятся проведенные:

- новогодние каникулы;
- День детского кино;
- лекция «Женщины в науке»;
- широкая Масленица на площадке «МосАРТ».

Общий охват аудитории: 238 человек.

1.2. Организация и проведение на базе собственной площадки Учреждения тематических встреч Киноклуба и Кинолектория

Были проведены следующие встречи в рамках Киноклуба:

- Киноклуб Большой Москвы;
- Кино как искусство;
- Образ советского человека;
- «Новая Москва», комедия;
- «Киноязык. Драматургия в кино»;
- «Коммунист»;
- «Киноязык. Магия кадра»;
- «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж»;
- «Киноязык. Функции кадра и секреты камеры»;
- «Неотправленное письмо»;
- «Киноязык. Монтаж»;
- «Крылья» (1966);
- «Девять дней одного года», драма (1962);
- «Киноязык. Художник кино».

Общий охват аудитории: 277 человек.

1.3. Организация и проведение мероприятия в рамках проекта «Научные выходные»

Проект был запущен в октябре 2017 года. В отчетном периоде были проведены три встречи с ведущими исследователями различных научных областей:

- **«Что такое иммунитет?»** – лекция Михаила Глушкова, выпускника РНИМУ им. Пирогова, специалиста в области биохимии, на которой были рассмотрены вопросы иммунитета, а также правильного использования этого термина;
- **«Женщины в науке»** – лекция Дарьи Мартюховой о женщинах, прославившихся в науке, и о проблемах, с которыми им пришлось столкнуться;
- **«Азбука таблицы Менделеева»** – лекция Александра Кочеткова, химика, преподавателя, автора научно-популярных лекций, закончившего аспирантуру Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева, на которой были рассмотрены происхождение названий элементов, история химических таблиц и новые открытия в химии.

Общий охват аудитории: 62 человека.

1.4. Организация и проведение мероприятий в рамках специальных программ и реализации идей краудсорсинг-проекта «Культурные центры. Будущее»

В отчетном периоде был проведен ряд мероприятий, не связанных форматом и темой с существующими программами мероприятий. Данные мероприятия были направлены на реализацию идей краудсорсинг-проекта, а также на организацию досуга и всестороннее развитие населения ВАО. К данным мероприятиям относятся:

- спортивный праздник «Кунг-фу Панда»;
- широкая Масленица на площадке «МосАРТ»;
- встреча ридинг-группы;
- спектакль «А рыбы спят?»;
- спектакль-вербатим «Вне...».

Общий охват аудитории: 288 человек.

2. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЖИТЕЛЕЙ ОКРУГА, ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ

В целях содействия творческой самореализации различных социальных и возрастных групп населения, активизации интеллектуальной деятельности граждан, выявления и развития их творческих способностей и талантов в Культурном центре созданы условия для занятий в 97 культурно-досуговых формированиях (1213 человек) различных направлений, жанров и интересов: вокально-хоровое, хореографическое, спортивное, инструментальное, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, интеллектуальное и др.

Возрастной охват участников формирований – от 2 до 80 лет.

Наиболее востребованными среди жителей ВАО являются клубные формирования хореографического, художественного, музыкального и интеллектуального направлений.

Из общего числа клубных формирований 7 (140 участников) работают на бюджетной основе, что соответствует показателю, определенному Государственным заданием:

- студия «ТанцБюро». Репертуарная группа;
- московский городской творческий коллектив «Студия анимации Екатерины Кузнецовой». Творческая группа;
- ведущая творческая студия города Москвы «Студия «Бумажные сказки»;
- ведущий творческий коллектив города Москвы «Танцевальная студия Гедиминаса Таранды»;
- московский городской творческий коллектив «Хор CANTICUM FESTUM»;
- студия «АрхиКот»;
- творческое объединение «Молодежные инициативы» – группа творческих коллективов для подростков и молодежи (ведущая творческая студия города Москвы «Дизайн-мастерская», экспериментальный пластический театр «Часть-28», ведущий творческий коллектив города Москвы «Театральная лаборатория «Proba-театр», клуб журналистов, мастерская архитектуры, фэшн-лаборатория, ведущий творческий коллектив города Москвы «Juzt4»).

Два коллектива (технического и музыкального направлений) имеют звание «Московский городской творческий коллектив»: студия анимации Екатерины Кузнецовой и хор «CANTICUM FESTUM».

Шесть коллективов (хореографического, театрального, музыкального, художественного и декоративно-прикладного направлений) имеют звание «Ведущий творческий коллектив города Москвы» и «Ведущая творческая студия города Москвы»: студия «Бумажные сказки», танцевальная студия Гедиминаса Таранды, любительское объединение «Juzt4», театральная лаборатория «Proba-театр», Дизайн-мастерская, оркестр «Capital Brothers». Они достойно представляют учреждение на концертных площадках города в рамках общегородских культурно-массовых мероприятий (День города, Новый год, Рождество и др.).

В общем итоге деятельность Культурного центра в I квартале 2019 года характеризуется стабильным ростом и развитием как существующих форм работы, так и новых форматов мероприятий, направлений работы клубных формирований. Учреждение продолжает работать как на собственной площадке, так и принимая участие в общегородских мероприятиях и организуя культурные события на сторонних площадках.

3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА: ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ И ИХ РАБОТНИКОВ

3.1. Координация деятельности учреждений культурно-досугового типа, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, расположенных в Восточном административном округе города Москвы (далее – ВАО), а именно:

- составление материалов справочно-информационного и информационно-аналитического характера о деятельности подведомственных учреждений в ВАО в соответствии с поручениями Департамента культуры города Москвы; проработано более 40 поручений, направленных через Систему электронного документооборота Правительства Москвы (далее – СЭД);
- проведение 5 общих встреч с руководителями и сотрудниками учреждений в ВАО с целью организационно-методического и информационного сопровождения, обмена опытом, выявления требующих разрешения вопросов; встречи проведены по темам: организация исполнения поручений; формирование предложений в программу Московского культурного форума; обсуждение предложений по проведению учреждениями культурно-досугового типа сетевой акции, приуроченной к Году театра; порядок заполнения ежемесячных отчетных форм;
- направление дополнительных поручений и информации по поручениям Департамента культуры в ВАО посредством электронной почты, направление документов, не подлежащих рассылке через СЭД, в количестве 15 единиц;
- оказание устной методической поддержки по выполнению поставленных поручений.

3.2. Участие от лица Департамента культуры города Москвы в комиссиях по организации и проведению конкурса на право заключения на безвозмездной основе договоров на реализацию социальных программ (проектов) по организации досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с населением по месту жительства в нежилых помещениях, находящихся в собственности города Москвы (2 заседания комиссии).

3.3. Участие от лица Департамента культуры города Москвы в окружной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (1 заседание комиссии).

3.4. Участие от лица Департамента культуры города Москвы в окружной антинаркотической комиссии ВАО г. Москвы (1 заседание комиссии).

3.5. Участие в заседании рабочей группы при префектуре Восточного административного округа города Москвы по вопросам межэтнических отношений, формирования гражданской солидарности, противодействия экстремизму в молодежной среде (1 заседание рабочей группы).