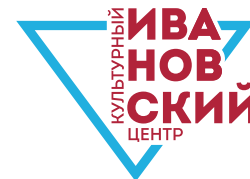


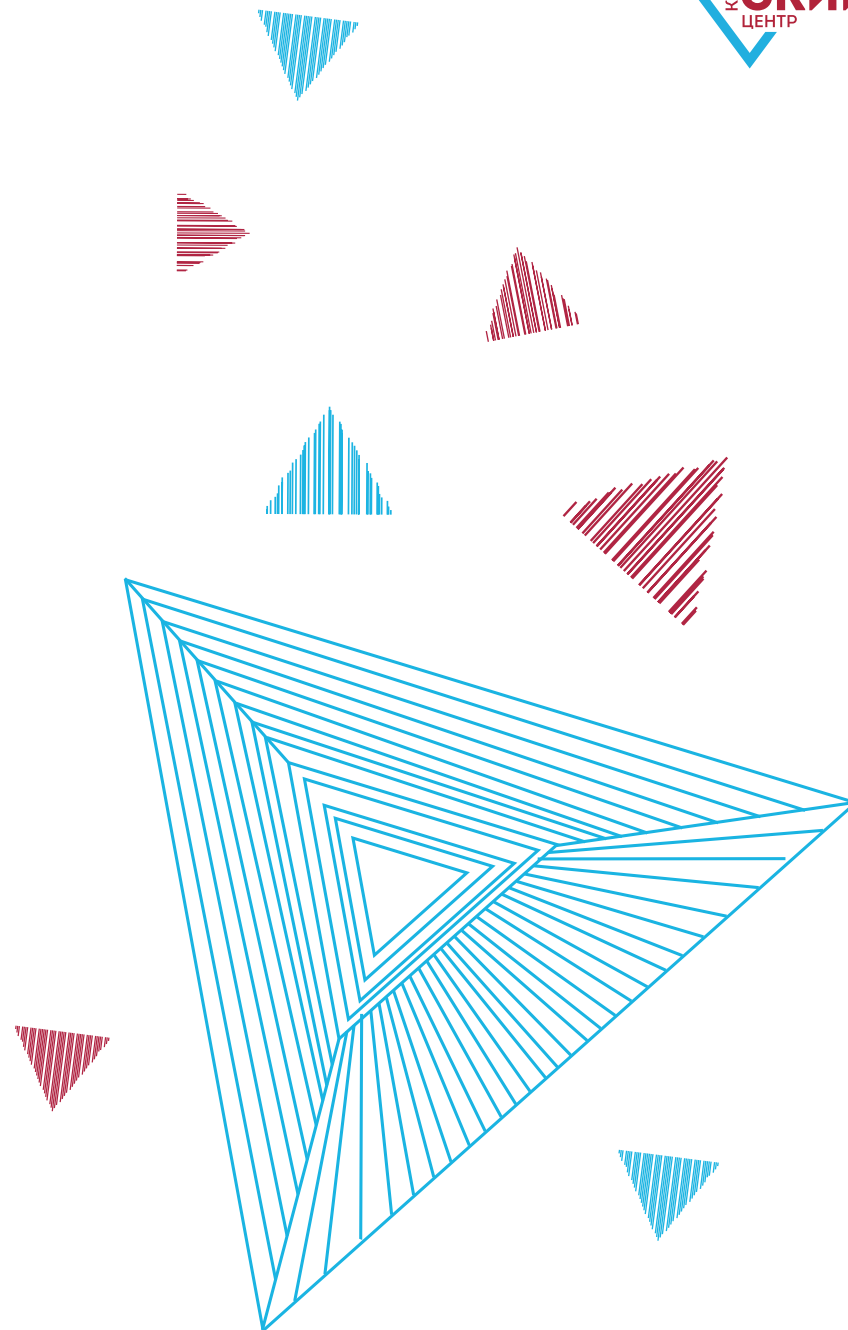


Департамент  
культуры  
города Москвы



# ОТЧЕТ ЗА II КВАРТАЛ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ НА 2019 ГОД

Государственное бюджетное учреждение культуры  
города Москвы «Культурный центр «Ивановский»  
(ГБУК г. Москвы «КЦ «Ивановский»)



Во II квартале 2019 года в рамках выполнения Государственного задания Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Культурный центр «Ивановский» (далее – Культурный центр, Учреждение) осуществило ряд ключевых проектов, общая задача которых – проектное и методическое сопровождение деятельности по реализации культурной политики на уровне Восточного административного округа города Москвы (далее – ВАО).

Основными направлениями работы в рамках выполнения Государственного задания во II квартале стали:

## **1.СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ ПУТЕМ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ И КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ РАЗЛИЧНОЙ ТЕМАТИКИ И НАПРАВЛЕННОСТИ**

Одним из основных направлений системной деятельности Культурного центра является регулярная организация и проведение культурно-массовых мероприятий для удовлетворения культурного запроса различных социальных и возрастных групп населения ВАО. Тематика мероприятий, как и формы их реализации, разнообразны. Среди реализованных во II квартале 2019 года мероприятий значатся как фестивали, концерты и тематические программы, приуроченные к праздничным датам, так и более узко направленные творческие встречи, лектории и спектакли.

Общее количество мероприятий, запланированных во II квартале 2019 года в рамках Государственного задания, – 60. Все мероприятия проведены в полном объеме в утвержденные сроки с общим охватом аудитории 2437 посещений, из них:

- 12 культурно-зрелищных мероприятий – **461 посещение;**
- 25 творческих (фестивалей, выставок, смотров, конкурсов) – **1411 посещений;**
- 6 мастер-классов – **124 посещения;**
- 17 публичных лекций – **441 посещение.**

Среди мероприятий, проведенных во II квартале 2019 года, были как организованные в рамках регулярных проектов, так и новые творческие проекты актуальной культурной и социальной значимости. Эту деятельность можно подразделить на следующие направления:

### **1.1. Организация и проведение мероприятий, приуроченных к праздничным датам**

Подобные мероприятия, привязанные тематически и календарно к культурно и исторически важным датам, привлекают разновозрастную целевую аудиторию, позволяя использовать в специализированных концертах и встречах широкий спектр сценарной реализации. В отчетном квартале к таким мероприятиям относятся проведенные:

- «День российской анимации»;
- «День космонавтики»;
- Фестиваль современной джазовой музыки «Jazt4&Friends» (к Международному дню джаза);

- День весны и труда (2 мероприятия);
- праздничный концерт, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне;
- мастер-класс по современной каллиграфии (ко Дню славянской письменности);
- День химика;
- День защиты детей;
- лекция «Как понять ребенка с помощью книги? Мировой опыт библиотерапии» (ко Дню защиты детей);
- квиз «Щедрая душа» (ко Дню России).

**Общий охват аудитории: 365 человек.**

## **1.2. Организация и проведение на базе собственной площадки Учреждения тематических встреч Киноклуба и Кинолектория**

**Были проведены следующие встречи в рамках Киноклуба и Кинолектория:**

- «Дорога к звездам»;
- «Киноязык. Цвет в кино»;
- «Киноязык. Звук в кино»;
- «Смертный грех»;
- «Какие ужасные братья Мария»;
- «Киноязык. Музыка в кино»;
- «Киноязык. Спецэффекты»;
- «Измена»;
- «Киноязык. Режиссерский стиль»;
- «Короткометражки о счастье»;
- «Режиссерский стиль. Кристофер Нолан»;
- «Короткий метр. Комедии».

**Общий охват аудитории: 230 человек.**

## **1.3. Организация и проведение мероприятия в рамках проекта «Научные выходные»**

Проект был запущен в октябре 2017 года. В отчетном периоде были проведены две встречи с ведущими исследователями различных научных областей:

- «Прививки и вакцины» – лекция Михаила Глушкова, выпускника РНИМУ им. Пирогова, специалиста в области биохимии, на которой были рассмотрены вопросы вакцинации, её сильные и слабые стороны;

- **«Азбука таблицы Менделеева»** – лекция Александра Кочеткова, химика, преподавателя, автора научно-популярных лекций, закончившего аспирантуру Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева, на которой были рассмотрены происхождение названий элементов, история химических таблиц и новые открытия в химии.

**Общий охват аудитории: 34 человека.**

#### **1.4. Организация и проведение мероприятий, основной аудиторией которых является молодежь**

В отчетном периоде был проведен ряд мероприятий, в качестве основной аудитории которых была выбрана категория молодежи.

**К данным мероприятиям относятся:**

- квиз ко Дню Гарри Поттера;
- мастер-класс по k-pop;
- квест ко Дню Гарри Поттера.

**Общий охват аудитории: 78 человек.**

#### **1.5. Организация и проведение отчетных мероприятий студий**

В середине и конце каждого творческого сезона на базе Учреждения предусмотрено проведение отчетных мероприятий творческих студий. Каждый желающий может ознакомиться с деятельностью студий, их исполнительским уровнем и педагогами студий. В отчетном периоде, кроме открытых уроков студии и отчетного концерта творческих коллективов, также прошел общий отчетный концерт творческих коллективов и «Летний день открытых дверей».

**Общий охват аудитории: 1397 человек.**

#### **1.6. Организация и проведение мероприятий в рамках сетевых и общегородских акций**

В отчетном периоде Учреждение приняло участие в нескольких сетевых акциях и общегородских мероприятиях, среди которых:

- Тотальный диктант;
- мастер-класс «Как сделать книгу» в рамках Библионочи;
- программа «(Не)музей» в рамках акции «Ночь музеев»;
- лекция «Российское кино глазами кинокритика» в рамках сетевой акции «Офлайн-среда».

**Общий охват аудитории: 107 человек.**

## 1.7. Организация и проведение мероприятий театральной направленности

К данным мероприятиям относятся:

- спектакль «А рыбы спят?»;
- спектакль «Мой дедушка был вишней»;
- спектакль «О том, чего не было»;
- спектакль «Курс уроков волшебства для обычного кота»;
- спектакль «Про мою маму и про меня».

**Общий охват аудитории: 226 человек.**

## 2. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЖИТЕЛЕЙ ОКРУГА, ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ

В целях содействия творческой самореализации различных социальных и возрастных групп населения, активизации интеллектуальной деятельности граждан, выявления и развития их творческих способностей и талантов в Культурном центре созданы условия для занятий в 116 культурно-досуговых формированиях (1575 человек) различных направлений, жанров и интересов: вокально-хоровое, хореографическое, спортивное, инструментальное, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, интеллектуальное и др.

Возрастной охват участников формирований – от 2 до 80 лет.

Наиболее востребованными среди жителей ВАО являются клубные формирования хореографического, художественного, музыкального и интеллектуального направлений.

**Из общего числа клубных формирований 7 (140 участников) работают на бюджетной основе, что соответствует показателю, определенному Государственным заданием. В апреле и мае продолжали работу:**

- студия «ТанцБюро». Репертуарная группа;
- московский городской творческий коллектив «Студия анимации Екатерины Кузнецовой». Творческая группа;
- ведущая творческая студия города Москвы «Студия «Бумажные сказки»;
- ведущий творческий коллектив города Москвы «Танцевальная студия Гедиминаса Таранды»;
- московский городской творческий коллектив «Хор CANTICUM FESTUM»;
- студия «АрхиКот»;
- творческое объединение «Молодежные инициативы» – группа творческих коллективов для подростков и молодежи (ведущая творческая студия города Москвы «Дизайн-мастерская», экспериментальный пластический театр «Часть-28», ведущий творческий коллектив города Москвы «Театральная лаборатория «Proba-театр», клуб журналистов, мастерская архитектуры, фэшн-лаборатория, ведущий творческий коллектив города Москвы «Juzt4»).

**С июня, в рамках оптимизации деятельности в летний период, на бюджетной основе были открыты следующие культурно-досуговые интенсивы:**

- Современная хореография
- Уличный танец
- Дизайн
- Ушу
- Графика
- Рисование для дошкольников
- Общеразвивающий курс для дошкольников «Узнаем новое».

Два коллектива (технического и музыкального направлений) имеют звание «Московский городской творческий коллектив»: студия анимации Екатерины Кузнецовой и хор «CANTICUM FESTUM».

Шесть коллективов (хореографического, театрального, музыкального, художественного и декоративно-прикладного направлений) имеют звания «Ведущий творческий коллектив города Москвы» и «Ведущая творческая студия города Москвы»: студия «Бумажные сказки», Танцевальная студия Гедиминаса Таранды, любительское объединение «Juzt4», театральная лаборатория «Проба-театр», Дизайн-мастерская, оркестр «Capital Brothers». Они достойно представляют учреждение на концертных площадках города в рамках общегородских культурно-массовых мероприятий (День города, Новый год, Рождество и др.).

В общем итоге деятельность Культурного центра во II квартале 2019 года характеризуется стабильным ростом и развитием как существующих форм работы, так и новых форматов мероприятий, направлений работы клубных формирований. Учреждение продолжает работать как на собственной площадке, так и принимая участие в общегородских мероприятиях и организуя культурные события на сторонних площадках.

### **3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА: ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ И ИХ РАБОТНИКОВ**

#### **3.1. Координация деятельности учреждений культурно-досугового типа, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, расположенных в ВАО города Москвы, а именно:**

- составление материалов справочно-информационного и информационно-аналитического характера о деятельности подведомственных учреждений в ВАО в соответствии с поручениями Департамента культуры города Москвы; проработано более 40 поручений, направленных через Систему электронного документооборота Правительства Москвы (далее – СЭД);
- проведение пяти общих встреч с руководителями и сотрудниками учреждений в ВАО с целью организационно-методического и информационного сопровождения, обмена опытом, выявления требующих разрешения вопросов; встречи проведены по

темам: организация исполнения поручений и работа в Системе электронного документооборота Правительства Москвы, формирование концертной программы на сборном пункте города Москвы; рабочая встреча «О проведении плановых проверок учреждений системы профилактики беспризорности, безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних»; итоги проведения мероприятия на сборном пункте города Москвы и выдача благодарностей; формирование программы мастер-классов на форум «Мой район»; обсуждение работы медиаторов на форуме «Мой район»;

- направление дополнительных поручений и информации по поручениям Департамента культуры в ВАО посредством электронной почты, направление документов, не подлежащих рассылке через СЭД, в количестве 13 единиц;
- оказание устной методической поддержки по выполнению поставленных поручений.

**3.2. Участие от лица Департамента культуры города Москвы в комиссиях по организации и проведению конкурса** на право заключения на безвозмездной основе договоров на реализацию социальных программ (проектов) по организации досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с населением по месту жительства в нежилых помещениях, находящихся в собственности города Москвы (2 заседания комиссии).

**3.3. Участие от лица Департамента культуры города Москвы в окружной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (1 заседание комиссии).**

**3.4. Участие от лица Департамента культуры города Москвы в окружной антинаркотической комиссии ВАО г. Москвы (1 заседание комиссии).**

**3.5. Участие в заседании рабочей группы при префектуре Восточного административного округа города Москвы по вопросам межэтнических отношений, формирования гражданской солидарности, противодействия экстремизму в молодежной среде (1 заседание рабочей группы).**