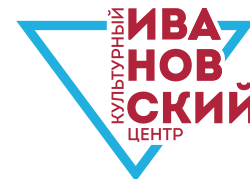


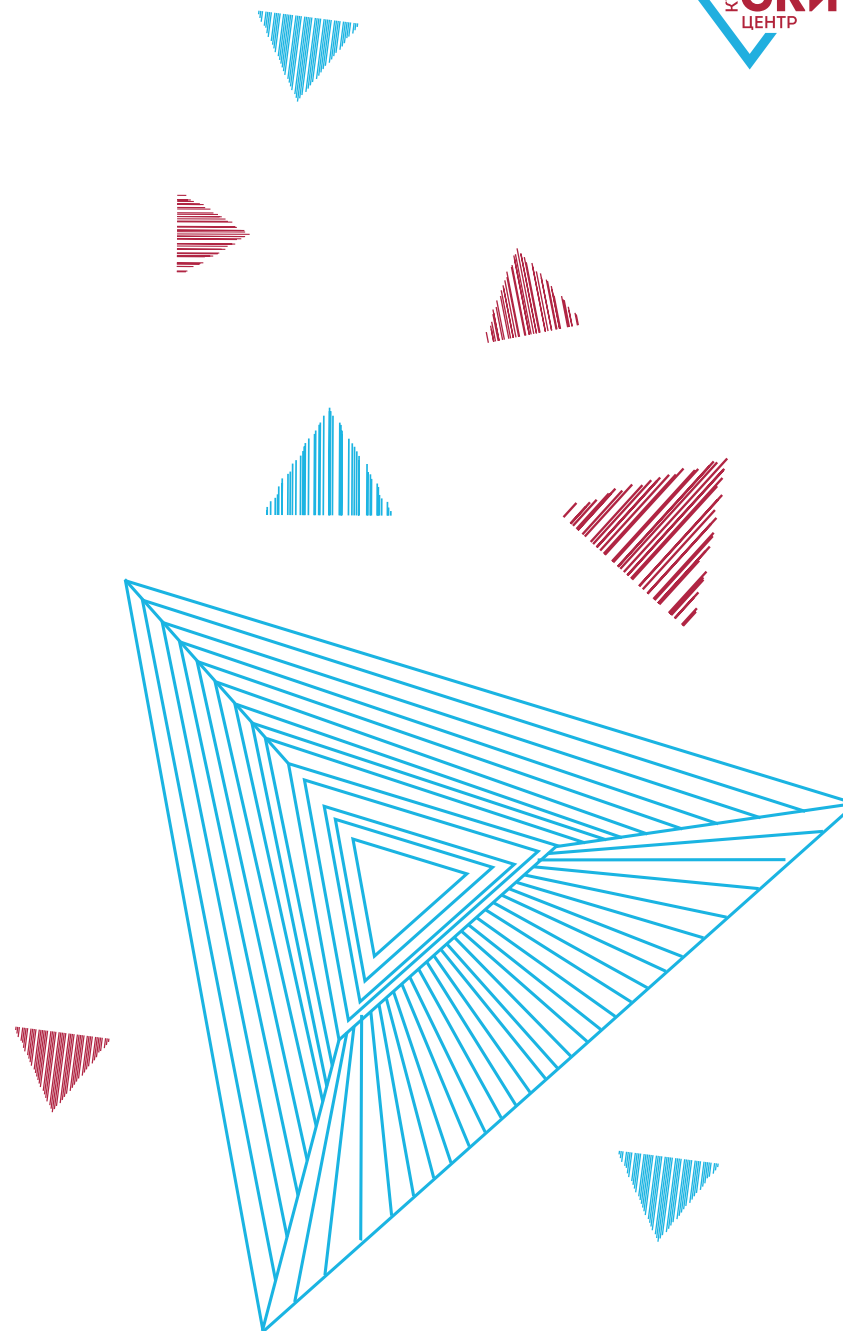


Департамент
культуры
города Москвы



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ ЗА IV КВАРТАЛ О ВЫПОЛНЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ НА 2019 ГОД

Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы «Культурный центр «Ивановский»
(ГБУК г. Москвы «КЦ «Ивановский»)



В IV квартале 2019 года в рамках выполнения Государственного задания Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Культурный центр «Ивановский» (далее – Культурный центр, Учреждение) осуществило ряд ключевых проектов, общая задача которых – проектное и методическое сопровождение деятельности по реализации культурной политики на уровне Восточного административного округа города Москвы (далее – ВАО).

Основными направлениями работы в рамках выполнения Государственного задания в IV квартале стали:

1. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ ПУТЕМ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ И КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ РАЗЛИЧНОЙ ТЕМАТИКИ И НАПРАВЛЕННОСТИ

Одним из основных направлений системной деятельности Культурного центра является регулярная организация и проведение культурно-массовых мероприятий для удовлетворения культурного запроса различных социальных и возрастных групп населения ВАО. Тематика мероприятий, как и формы их реализации, разнообразны. Среди реализованных в IV квартале 2019 года мероприятий значатся как концерты и тематические программы, приуроченные к праздничным датам, так и более узко направленные творческие встречи, лектории и спектакли.

Общее количество мероприятий, запланированных в IV квартале 2019 года в рамках Государственного задания, – 58. Все мероприятия проведены в полном объеме в утвержденные сроки с общим охватом аудитории 2263 посещения, из них:

17 культурно-зрелищных мероприятий – **497 посещений;**

23 творческих (фестивалей, выставок, смотров, конкурсов) – **1354 посещения;**

3 мастер-класса – **62 посещения;**

15 публичных лекций – **350 посещений.**

Среди мероприятий, проведенных в IV квартале 2019 года, были как организованные в рамках регулярных проектов, так и новые творческие проекты актуальной культурной и социальной значимости. Эту деятельность можно подразделить на следующие направления:

1.1. Организация и проведение мероприятий, приуроченных к праздничным датам

Подобные мероприятия, привязанные тематически и календарно к культурно и исторически важным датам, привлекают разновозрастную целевую аудиторию, позволяя использовать в специализированных концертах и встречах широкий спектр сценарной реализации. В отчетном квартале к таким мероприятиям относятся проведенные:

- мастер-класс «Адвент-календарь»;
- мастер-класс в рамках акции «Добрый Новый год»;

- мастер-класс «Домик под елку»;
- День старшего поколения;
- День музыки;
- квиз ко Дню народного единства;
- День матери.

Общий охват аудитории: 161 человек.

1.2. Организация и проведение на базе собственной площадки Учреждения тематических встреч Кинолектория

Были проведены следующие встречи в рамках Кинолектория:

- «Как сериалы стали важнее кино»;
- «Эйфория: формула модного сериала»;
- «Феномен сериала «Игра престолов»»;
- «Эволюция детективного сериала»;
- «Вертикальные и горизонтальные сериалы».

Общий охват аудитории: 78 человек.

1.3. Организация и проведение мероприятия в рамках проекта «Научные выходные»

Проект был запущен в октябре 2017 года и направлен на популяризацию научного знания среди жителей ВАО.

В отчетном периоде были проведены четыре встречи с ведущими исследователями различных научных областей:

- «Немцы: какими мы их не представляем»;
- «Из чего сделаны наши эмоции»;
- «Пластмассовый мир победил?»;
- «Химия любви».

Общий охват аудитории: 139 человек.

1.4. Организация и проведение театральных мероприятий, основной аудиторией которых является молодежь

В отчетном периоде были проведены 5 показов (включая премьерный) спектакля «#статуссети» – итоговой работы театральной лаборатории «Роба-театр». В качестве основной аудитории, на которую был направлен данный тип культурно-зрелищных

мероприятий, – молодежь от 14 до 35 лет. В спектакле поднимались острые социальные вопросы, после просмотра следовало обсуждение работы между зрителями, с одной стороны, и актерами и режиссером спектакля – с другой.

Общий охват аудитории: 348 человек.

1.5. Организация и проведение отчетных мероприятий студий

В середине каждого творческого сезона на базе Учреждения предусмотрено проведение отчетных мероприятий творческих студий. Каждый желающий может ознакомиться с деятельностью студий, их исполнительским уровнем и педагогами. В отчетном периоде кроме открытых уроков студии также прошли два отчетных концерта хореографических коллективов.

Общий охват аудитории: 1006 человек.

1.6. Организация и проведение мероприятий в рамках сетевых и общегородских акций

В отчетном периоде Учреждение приняло участие в нескольких сетевых акциях и общегородских мероприятиях, среди которых:

- Mendeleev Lab 2019;
- Музыкальный диктант;
- Офлайн-среда 5.0;
- Ночь искусств.

Общий охват аудитории: 81 человек.

1.7. Организация и проведение на базе Учреждения фестивалей документального и анимационного кино

В IV квартале 2019 года Учреждение выступило в качестве площадки-партнера в рамках Фестиваля актуального научного кино и Большого фестиваля мультфильмов. Всего было проведено 7 показов фестивальной программы.

Общий охват аудитории: 262 человека.

1.8. Организация и проведения мероприятий джаз-клуба «Консилиум»

На базе Учреждения с сентября 2019 года функционирует джаз-клуб «Консилиум», который объединяет любителей джаза и проводит совместные лекции и концерты джазовых музыкантов. В отчетном периоде было проведено 8 встреч клуба.

Общий охват аудитории: 188 человек.

2. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЖИТЕЛЕЙ ОКРУГА, ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ

В целях содействия творческой самореализации различных социальных и возрастных групп населения, активизации интеллектуальной деятельности граждан, выявления и развития их творческих способностей и талантов в Культурном центре созданы условия для занятий в 154 культурно-досуговых формированиях (2604 человека) различных направлений, жанров и интересов: вокально-хоровое, хореографическое, спортивное, инструментальное, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, интеллектуальное и др.

Возрастной охват участников формирований – от 2 до 80 лет.

Наиболее востребованными среди жителей ВАО являются клубные формирования хореографического, художественного, музыкального и интеллектуального направлений.

Из общего числа клубных формирований 7 (140 участников) работают на бюджетной основе, что соответствует показателю, определенному Государственным заданием. С октября по декабрь 2019 года функционировали:

- ведущий творческий коллектив города Москвы студия «ТанцБюро». Репертуарная группа;
- ведущий творческий коллектив города Москвы «Танцевальная студия Гедиминаса Таранды». Две репертуарные группы;
- московский городской творческий коллектив «Хор CANTICUM FESTUM»;
- ведущий творческий коллектив города Москвы «Театральная лаборатория «Proba-театр»;
- редакция «МосАрт Young» – группа творческих студий для подростков и молодежи (клуб журналистов, студия «Блоггерство со смыслом»);
- программа «КультПросвет» – группа клубных формирований для разновозрастных участников (история искусств для детей, литературная мастерская, архитектурная мастерская);
- творческое объединение «Молодежные инициативы» – группа творческих коллективов для подростков и молодежи (экспериментальный пластический театр «Часть-28», танцевальная команда «Rizing Sun»).

Два коллектива (технического и музыкального направлений) имеют звание «Московский городской творческий коллектив»: студия анимации Екатерины Кузнецовой и хор «CANTICUM FESTUM».

Семь коллективов (хореографического, театрального, музыкального, художественного и декоративно-прикладного направлений) имеют звания «Ведущий творческий коллектив города Москвы» и «Ведущая творческая студия города Москвы»: танцевальная студия Гедиминаса Таранды, любительское объединение «Juzt4», театральная лаборатория «Proba-театр», «Художественная мастерская», студия «ТанцБюро», студия модерн-джаз-танца «Танцевальные практики», студия «АрхиКот». Они достойно представляют учреждение на концертных площадках города в рамках общегородских культурно-массовых мероприятий (День города, Новый год, Рождество и др.).

В общем итоге деятельность Культурного центра в IV квартале 2019 года характеризуется стабильным ростом и развитием как существующих форм работы, так и новых форматов мероприятий, направлений работы клубных формирований. Учреждение продолжает работать как на собственной площадке, так и принимая участие в общегородских мероприятиях и организуя культурные события на сторонних площадках.

3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА: ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ И ИХ РАБОТНИКОВ

3.1. Координация деятельности учреждений культурно-досугового типа, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, расположенных в ВАО, а именно:

- составление материалов справочно-информационного и информационно-аналитического характера о деятельности подведомственных учреждений в ВАО в соответствии с поручениями Департамента культуры города Москвы; проработано более 50 поручений, направленных через Систему электронного документооборота Правительства Москвы (далее – СЭД);
- проведение 6 общих встреч с руководителями и сотрудниками учреждений в ВАО с целью организационно-методического и информационного сопровождения, обмена опытом, выявления требующих разрешения вопросов; встречи проведены по темам: «Требования к программе коллективов на очных просмотрах по направлениям. Информация о семинарах по итогам просмотров», «Наборная кампания сезона 20192020 – инструменты, итоги, успешные кейсы. Спрос на определенные направления студий, спрос на досуг различных возрастных категорий. Работа с клиентом: организация взаимодействия и учета посещений. Проект «Московское долголетие»: обсуждение проблемных вопросов и способы взаимодействия»; «Порядок взаимодействия учреждения культурно-досугового типа с военным комиссариатом»; «Формирование программы празднования Нового 2020 года и Рождества Христова»; «Оказание содействия в выделении коллективов для выступления перед гражданами, призванными на военную службу и отправляемыми к месту ее прохождения со сборного пункта»; «Обеспечение безопасности в период проведения мероприятий, посвященных организованной встрече и празднованию Нового 2020 года и Рождества Христова»;
- направление дополнительных поручений и информации по поручениям Департамента культуры в ВАО посредством электронной почты, направление документов, не подлежащих рассылке через СЭД, в количестве 20 единиц;
- оказание устной методической поддержки по выполнению поставленных поручений.

3.2. Участие от лица Департамента культуры города Москвы в комиссиях по организации и проведению конкурса на право заключения на безвозмездной основе договоров на реализацию социальных программ (проектов) по организации досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с населением по месту жительства в нежилых помещениях, находящихся в собственности города Москвы (2 комиссии).

3.3. Участие от лица Департамента культуры города Москвы в окружной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (1 комиссия).

3.4. Участие от лица Департамента культуры города Москвы в окружной антинаркотической комиссии ВАО г. Москвы (1 комиссия).

3.5. Участие в заседании рабочей группы при префектуре Восточного административного округа города Москвы по вопросам межэтнических отношений, формирования гражданской солидарности, противодействие экстремизму в молодежной среде (1 заседание).