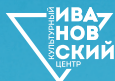




Департамент
культуры
города Москвы



Выпуск 16
май 2023

МосАрт ПРЕСС

Раскрываем все тайны
Летних АРТ-резиденций



Май! Наконец-то! Это совершенно точно означает, что лето совсем скоро. Традиционно, в майском выпуске мы говорим о предстоящем лете — чем заняться, что посетить, как одеваться и многое-многое другое. Редакция МосАртМЕДИА переключается на составление дайджеста летнего внеклассного чтения «Что я читал летом», так что с журналом наш читатель увидится в предстоящем новом учебном сезоне. А пока — наслаждайтесь чтением и черпайте вдохновение на летние подвиги!

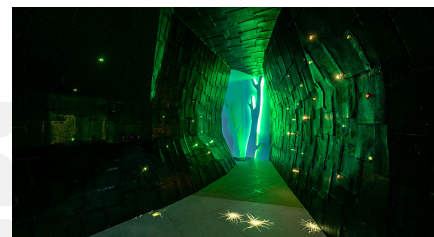
Кстати, с нами всегда можно связаться, если есть интересный материал, если имеются вопросы, или ты просто **хочешь к нам в команду** по адресу электронной почты veta_dan@mail.ru или по телефону 8 (495) 300-00-07



Рене Магритт. За гранью реальности

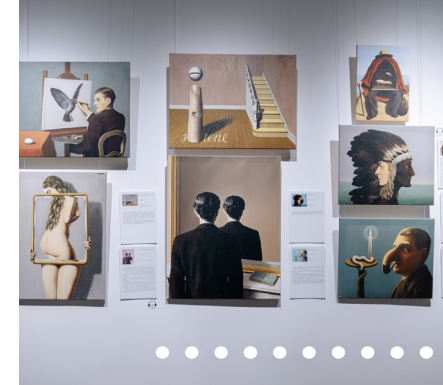
Более 90 сюжетов со всего мира теперь на территории бизнес-квартала Арма. Рене Магритт умело преобразует повседневность в нечто непредсказуемое и невообразимое. Художник даёт новую жизнь самым рядовым предметам и обстоятельствам, не меняя при этом их знакомые формы. Его сюрреализм изящен в своей простоте и изобретательности, способности совместить несовместимое.

Источник: www.afisha.ru/exhibition/262039/



Мультимедиагалерея «Лес» — экспериментальный игровой музей, интересный и детям, и взрослым. Основанная на передовых мультимедийных технологиях, галерея «Лес» восполняет утраченную связь и знания о природе леса для жителей города в современной интерактивной форме. Вы погрузитесь в атмосферу леса, узнаете, как между собой общаются деревья, какими свойствами природа наделила множество растений, вырастите дерево, оживите лесных существ в театре теней, узнаете лесные тайны из уст самого мудрого и старого дерева...

Источник: <https://www.afisha.ru/exhibition/les-262280/>

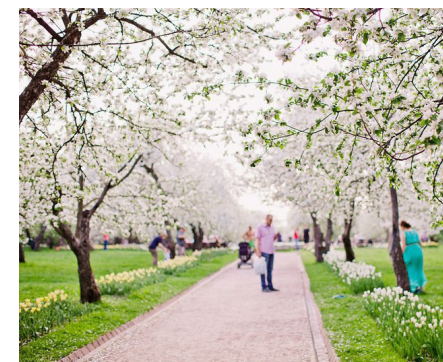


МосАрт digest

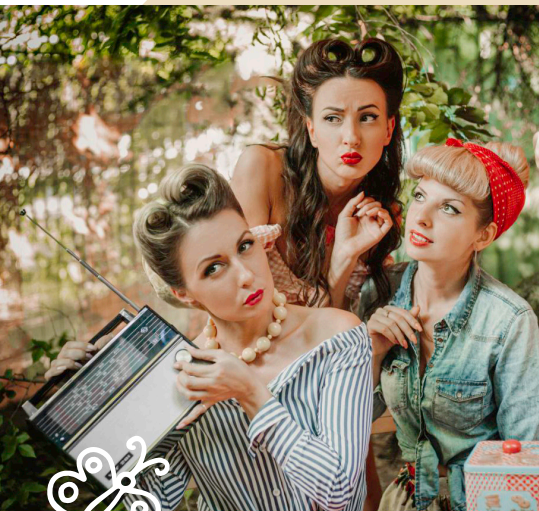
Экскурсия «Цветущее Коломенское»

Коломенское издавна славилось садами. Период цветения яблонь — самая быстротечная и прекрасная пора года. Маршрут проходит по аллеям Казанского сада, парку «Липки», Вознесенской площади и Государеву двору царя Алексея Михайловича. Посетители увидят все главные памятники архитектуры Коломенского. При желании гости смогут запечатлеть мимолетную красоту весенней природы на фотографиях.

Источник: gorodzovet.ru/moskva/ekskursiia-tsvetushchee-kolomenskoe-event9595045



Эксклюзив. Интервью



Лето в МосАрт всегда долгожданное! Потому что лето — это время АРТ-резиденций! Его ждут и ребята, и родители. Его ждут и ребята, и родители. Почему? Сейчас разберемся. Корреспонденты МосАрт-ПРЕСС задали несколько каверзных вопросов тем, кто непосредственно создает эту магию тепла, дружбы, самопознания и развития. Есть ли те, кто еще не знаком? Наталия, Яна и Вета — творческая команда и сердце АРТ-резиденций МосАрт.



и хорошее настроение. Нужно уметь работать с этим. И мы учим детей преодолевать себя и открывать лучшее в себе. Подход можно найти даже к самому трудному, если умеешь видеть, слышать, наблюдать, говорить! Иногда нужно просто быть рядом и стать другом.

Вета: В этом и сложность — когда твой неудачный день совпадает с нехорошим днем другого человека — должны включаться редкие по нынешним меркам качества и навыки — человеколюбие, забота, уважение, далее основы психологии и педагогики,

следом фантазия и креатив. Поверьте, день меняет русло уже на первом таком «подключении». Так и происходит наша настройка каждую новую смену, и самые «нежелающие работать в команде» чаще всего становятся лучшими командными игроками. А вот когда все становится единым гармоничным организмом (не путайте с «послушным», «удобным» — гармоничным!), серьезнее наказания, чем потеря связи с друзьями, наставниками сложно придумать. Так что поднятой брови, порой, вполне достаточно))

Утром лагерь всегда заряжается на общем сборе энергией от вас, а как заряжаетесь вы?

Яна: Нас заряжают счастливые глаза, горячие сердца, искренние слова и добрые дела!

Наташа: Заряд энергии я получаю от своей команды, так как мы умеем друг другу поднимать настроение и развеселить. Обнимашки и улыбки детей, которых я встречаю с утра вместе с наставниками мастерских дарят много тепла и хорошего настроения. Ну и горячий кофе по расписанию!

Вета: Добавлю лишь к сказанному, что не последнюю роль играет темперамент человека, конечно. Но! И это важно! Мы научились (и это большая работа) радоваться мелочам и создавать поводы для радости! Этому же учим и ребят. Так что у нас тут вечный двигатель уже!



Это правда, что свои идеи по организации досуга на сменах в МосАрт вы взяли из лагеря «Артек»?

Яна: Я вам больше скажу — и Артек, и Орлёнок, и, конечно же, мы взяли методику воспитательно-просветительской работы из одной сокровищницы — педагогических трудов И.П. Иванова.

Наташа: «Артек» и «Орленок» — это классика и основа основ. Но мы, опираясь на них, смогли придать нашим программам новую форму и современный подход к «старым» мероприятиям, играм, квестам и т.д. Мир не стоит на месте, и мы стараемся идти вперед вместе с ним.

Вета: Мы не изобретаем велосипед — ориентируемся на основателей Иванова и Макаренко. Но вот, надо отдать должное — модели этих самых «велосипедов» у нас каждый раз разные. Модные цвета, интересные формы, современные возможности.



А любой желающий студент может прийти и работать вожатым в летних сменах МосАрт, или вы их как-то специально отбираете?

Яна: Отбор наставников у нас непростой и с каждым годом все строже. В начале мая закончилось полугодичное обучение в нашей школе вожатых — учащиеся сдали теорию, практику, и лучшие стали сертифицированными специалистами. С ними можно будет познакомиться на летних резиденциях.

Наташа: Не только студент, но и любой желающий может пройти нашу «Школу вожатых», где научится основам вожатского мастерства. Только после полного обучения человек сможет работать в нашей команде и творить чудеса.

Вета: Знаете, что интересно — «Школа вожатых» полезна всем, кто хочет быть созвучен с детьми и интересен молодежи. Но об этом сказано уже. А вот я хочу сказать о метаморфозах, которые происходят с «обычными студентами»,

как вы сказали. О преображениях и переменах во взрослых людях, происходящих за время лета в МосАрт стоило бы написать книгу. Рост осознанности, переформатирование эмоционального интеллекта, профориентирование, в конце концов. Удивительно наблюдать это и быть причастным.

Ребята, которые раньше ходили на летние смены в МосАрт и уже выросли, очень скучают по вам. Могут ли они приходить в гости?

Яна: Мы не только не забываем наших взрослых воспитанников, но и ждём их на летних резиденциях в роли стажеров. Это когда ты уже вырос из воспитанников, но ещё не дорос до вожатого — очень важный человек, палочка-выручалочка! Если вам больше 14, но меньше 18 — это очень интересный и полезный опыт.

Наташа: Ребята всегда могут навещать нас. На территории центра у нас работают студии: «Актив МосАрт», редакция «МосАртМЕДИА» и ребята могут посещать их. А также, мы готовим стажеров и вожатых в «Школе Вожатых» на будущие программы АРТ-резиденции, где каждый сможет стать



частью нашей команды. И конечно, мы всегда рады видеть ребят у нас в гостях!

Вета: Став «нашими», ребята «нашими» и остаются. Это здорово!

Где вы берёте идеи для тематических смен или как рождаются такие идеи? Зависит ли это от ваших предпочтений?

Яна: Идеи рождаются в голове!))) И их направление зависит от того, чем «дышат» будущие участники наших резиденций. Потом это проходит через сито «что в это можно вложить полезного», а затем украшается интересными мероприятиями и мастер-классами, созданными под тему смены.

Наташа: У нас очень креативная и молодая команда! Все идеи рождаются, вдохновляются, создаются, дополняются, подхватываются, редактируются, наполняются друг другом. Секрет наших идей в команде «МосАрт»!

Вета: Есть ли во всем этом наши предпочтения? Всегда. Мы занимаемся тем, что интересно нам самим — это «секретный ингредиент» нашего заражающего зелья!))

Правда ли, что каждая смена заканчивается по-разному, или в конце каждой смены всех ждут одинаковые мероприятия?

Яна: Истинная правда в том, что ни одна смена не начинается-продолжается-заканчивается как ни одна предыдущая или будущая. Есть ребята, кто проводит

у нас полностью все лето — и их глаза в конце августа горят так же, как и в начале июня!

Наташа: Каждая смена — это маленький мир, который мы создаем вместе с детьми. Каждая смена разная из-за тематики программы. Поэтому и заключительное мероприятие заканчивается по-разному.

Вета: Были ли вы у нас на двух одинаковых квестах? А на одном и том же квизе? Или, может, видели повторяющиеся работы на выставках? Может ли кинофестиваль с вручением статуэток быть похож на вечер легенд, посвященных космосу? У нас — нет.



Собираетесь ли вы в этом году уменьшить количество одноразовой посуды и количество отходов от творческой деятельности в МосАрте?

Яна: Количество посуды напрямую зависит от количества участников резиденции. А вот что мы необычного придумали с переработкой отходов, узнаете на смене «Эко-Актив».

Наташа: Конечно, мы думаем об отходах творческой деятельности и уже многое применяли в работе прошлых смен. В этом году новые проекты в Эко-смене, в которых мы будем затрагивать решения этого вопроса.

Вета: А потом — какие отходы могут быть от творческой деятельности? Это все арт-объекты, наследие. Бережно хранимое для вечера встреч Арт-резиденций и многократного использования в художественных целях.

Чем уникальна идея вашей Арт-резиденции? Почему столько детей стремятся попасть именно к вам?



Яна: У нашей команды есть девиз: «Быть сегодня лучшей версией себя вчерашнего». Мы и сами ему следуем, и ребят вдохновляем. А рецепт уникальности прост: самим гореть, зажигая других! И, конечно, вкладывать душу в любимое дело.

Наташа: АРТ-резиденция — это пространство свободного творчества и самореализации не только для детей, но и для взрослых, которые работают вместе с ними. Дети учатся у нас и открывают себя, а мы учимся у них и познаем себя с нового ракурса. Летом Арт-резиденция становится маленьким миром для всех, где каждый находит себя и становится лучше!

Вета: А если сухо и по делу — лучше один раз увидеть. Все вопросы отпадут сами собой. Мы горим тем, что делаем. Мы отдаем. И поэтому МосАрт так не похож на других. ●

Fashion Fashion Fashion



Лето — время солнца, радости и полной свободы. Это время отдыха и отпусков. Летняя пора — период самовыражения и яркости во всем, а особенно в выборе своих образов. Спецкор Маша Бычкова решила помочь нам быть самыми модными и трендовыми этим летом, где бы мы не проводили свой летний отпуск.



Одежда для отдыха на море. Если Вы приверженец пляжного времяпрепровождения на каникулах, то ловите несколько трендов для морского чилла.

Мужчины-модники, главным писком этого лета для вас будут плавающие шорты из переработанного морского пластика. Не забывайте, что быть eco-friendly сейчас главный тренд.

Прекрасному полу мир моды советует купальники на завязках. Они смотрятся элегантно и подчеркивают фигуру.



Fashion



Одежда для отдыха в городе. Для любителей отдыха в «каменных джунглях» — подборка стрит-стайл трендов.



Теплый сезон, безусловно, делает шорты «маст-хевом», особенно в мужском гардеробе. Шорты-бермуды — наилучший выбор для мужчин, чтобы оставаться модными даже в знойную погоду.



Дорогие дамы, этим летом джинсы с карманами — ваше всё. Самыми популярными моделями станут легкие джинсы-карго и брюки-карго.

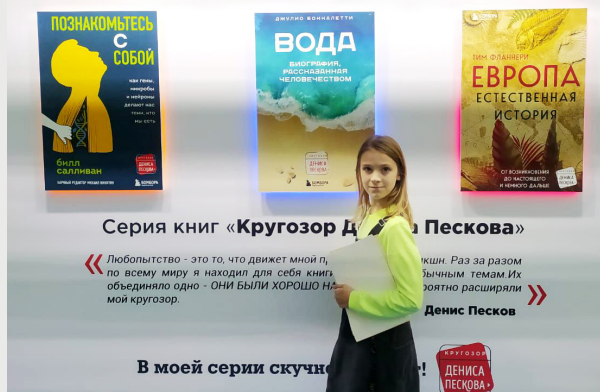


Одежда для летней романтики. Лето, пожалуй, самая любвеобильное и романтическое время года. Время дать своей врожденной нежности и легкости свободу. Главной девчачьим трендом и поддержкой в этом станут струящиеся и воздушные платья, притом разные: с рюшами или лаконичные, мини или в пол, на бретелях, с рукавами, декольтированные — это не имеет значения!



Мужчины, поддержите своих дам в их романтических порывах и постарайтесь соответствовать их нежности. Для этого вам непременно пригодится не покидающая подиумов рубашка. А вот расцветку подбирайте, исходя из повода принарядиться.

Life Style



Любите ли вы книги так, как любим их мы? Одна из миссий Редакции МосАртМЕДИА это чувство в сердцах наших читателей разжечь. Наш спецкор Варя Боровкова расскажет, с чего можно начать уже этим летом.

Недавно я посетила международную ярмарку интеллектуальной литературы Non/fiction. Здесь собрались самые лучшие книжные издательства, книжные магазины России и других стран. На ярмарке проходят лекции, встречи с писателями и издателями и разные мастер-классы. Я побывала на мастер-классе по рисованию аниме.



Мастер-класс проводила художница автор книги «Как рисовать Чиби» Анастасия Шестихина. Чиби — это стиль рисунка аниме-персонажей с маленьким туловищем и большой головой.

Мне удалось побывать на встречах с авторами книг о путешествиях и авторами исторических произведений. Наверное, каждый хочет встретиться с авторами своих любимых книг — на ярмарке это возможно! Я познакомилась с проектом Re-books. Этот проект поможет вам поделиться книгами, которые вы уже прочитали, с сельскими библиотеками.

По моему мнению, лучше всех на ярмарке себя показало издательство «Бомбора». Оно представило интерактивный стенд о серии научно-популярных книжных новинок. Подойдя поближе, можно

было послушать, о чём говорит книга. Ещё издательство представило большой ассортимент книг для взрослых и детей.

На ярмарке я купила для себя несколько книг. Новая книга писательницы Мишель Хариссон «Другая Элис» заинтересовала меня. Я уже прочла её фантастическую трилогию о приключениях трёх сестёр. Мне нравится этот жанр и стиль этого автора, поэтому я решила прочитать новую книгу. В ней говорится о мальчике, у которого пропала сестра писательница. После пропажи сестры персонажи из её историй начали оживать. Мальчик пытается найти сестру и вернуть персонажей в свой мир.

На стенде издательства «Махаон» я обнаружила редко издаваемую книгу Саши Чёрного «Дневник Фокса Микки». Это рассказ о собаке из богатой семьи, которая научилась писать и ведёт дневник. Очень забавная книга с весёлыми моментами из жизни пёсика.

А ещё я купила пьесы Чехова и Горького. «Вишнёвый сад» Антона Чехова раскрывает тонкости личности и характера человека с первой страницы, помогает глубже осознать человеческие взаимоотношения. А пьеса Максима Горького «На дне» показывает, как трудно живётся людям, которые мало зарабатывают или



вообще не работают. В пьесе также упоминаются люди, которые раньше были богатыми, но пропали или проиграли в карты свое состояние.

Мне очень понравилось на книжной ярмарке. А для тех, кто не успел посетить эту книжную ярмарку, есть хорошая новость. Летом пройдет другая книжная ярмарка на Красной площади. Очень советую там побывать! Ведь любая книжная ярмарка — это возможность встретить любимых писателей, иллюстраторов и купить интересные или редкие книги по выгодной цене. ●



Все мы учим стихи про осень, наслаждаемся зимними пейзажами, любим произведения искусства, посвященные весне... «А как же лето?» — подумали мы, — «неужели эта благодатная и любимая всеми пора не оставляет следа в искусстве?» Ответы искала наш специальный корреспондент Рита Поспелова.

АРТ

В скором времени начнётся столь прекрасная пора как лето. Самое то, чтобы написать о великих поэтах, художниках-пейзажистах и композиторах. Хоть лето и не самая популярная тема в искусстве, но есть много безумно красивых и качественных произведений ему посвященных.

Из картин можно выделить «Летний вечер. Река» Исаака Ильича Левитана. Которая была написана под влиянием впечатлений от поездок на Волгу. Там Левитан почувствовал все величие и гармонию природы. Волжские просторы принесли ему прилив творческой энергии. Духовный контакт с волжскими просторами оказался плодотворным и положил начало новому этапу жизни и творчества Левитана — созданию лучших произведений рус-

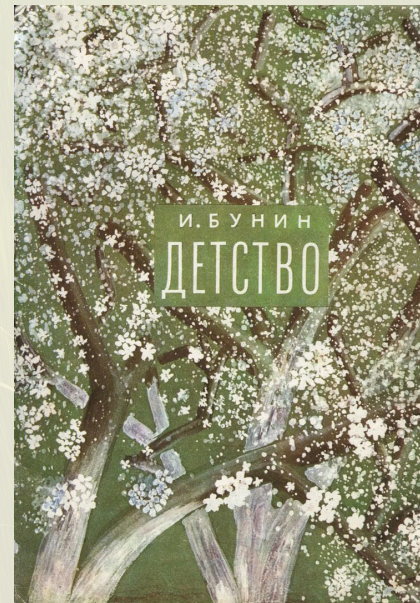
ской пейзажной живописи конца 1880-х — начала 1890-х годов.

Прекрасно раскрывает тему лета и литература. Лично мне понравилось стихотворение А.И. Бунина «Детство». Детство — можно сказать, лучшая пора человеческой жизни. Именно в детском возрасте люди учатся многим вещам, именно в детстве мы восприимчивы ко всяким мелочам, замечаем многие интересные тонкости. Бунин этим стихотворением передаёт искренний восторг от ощущения единства с природой. Темой же его является описание впечатлений от прогулки в солнечном бору. Идея поэта — показать, как природа может вернуть детское мироощущение и чувствительность. Написал «Детство» Бунин в возрасте двадцати пяти лет.

Также из литературных произведений про лето хочу обратить внимание читателя на «Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери. В нём говорится о братьях Сполдинг: Дугласе и Томе. Повесть состоит из разных историй, приключившихся в маленьком городке за три летних месяца с братьями, их родственниками, соседями, друзьями, знакомыми. Дедушка Тома и Дугласа каждое лето готовит вино из одуванчиков. Часто Дуглас размышлял о том, что это вино должно хранить в себе те события, которые произошли, когда оно было сделано: «Вино из одуванчиков. Сами эти слова — точно лето на языке. Вино из одуванчиков — пойманное и закупоренное в бутылке лето». Это произведение имеет частично автобиографичное содержание. «Вино из одуванчиков» — произведение, выделяющееся среди остального творчества Рэя Брэдбери личными пере-

живаниями писателя. Сам автор этого рассказа был прототипом главного героя — мальчика по имени Дуглас Сполдинг.

Теперь о музыке. «Лето» Антонио Вивальди из цикла «Времена года» — прекрасное произведение, передающее состояние природы с особым восхищением. Это красивая и эмоциональная музыка. Написан весь цикл был во время путешествия Антонио Вивальди в город Виченца, где ему было предложено поставить его первую оперу «Отгон на вилле». Эта была не первая поездка Антонио за пределы родной Венеции, но именно она наполнила его яркими впечатлениями от великолепия пейзажей. Перед



возвращением в Венецию, Антонио переправил свои композиции в нотное издательство Амстердама, однако там не торопились



печатать произведения Вивальди. Лишь через пять с лишним лет в одной из газет появился анонс, что вскоре издательством будут опубликованы двенадцать концертов композитора Антонио Вивальди, озаглавленные «Искус гармонии и инвенции». Когда произведения вышли из печати все увидели, что четыре композиции имеют заголовки, соответствующие названиям времен года: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима».

Скульптура. Во Франции, в Версальских садах, есть фонтан Латона, идея которого взята из мифа о римской богине Лета. Латона родила богов Аполлона и Диану от Зевса, что вызвало негодование и ненависть его супруги Юноны. Она запретила смертным оказывать гостеприимство Латоне и ее детям, которые были вынуждены скитаться по земле, спасаясь от преследования Юноны. Спустя некоторое время скитаний

они пришли в Ликийю. Измученная жаждой Латона попыталась напиться из местного пруда, но жители вошли в воду и подняли грязь со дна пруда, ведь иначе они бы нарушили закон Юноны. Разъяренная их обращением с ней, Латона прокляла ликийцев и обрекла их жить в пруду вечно, превратив в лягушек.

Сам фонтан Латона — красивейший фонтан, он один из самых знаменитых фонтанов в мире. В композиции фонтана изображен момент, когда измученная Латона просит Зевса спасти ее от ликийцев, которые оскорбляют ее и угрожают убить. Зевс услышал просьбу возлюбленной, и чтобы утешить ее и защитить, он превращает крестьян в лягушек. В центре фонтана находится Латона, которую окружают ее дети. А вокруг нее стоят лягушки и люди, которые еще не полностью превратились. ●



А я иду, шагаю...

Готовимся к лету и выбираем маршрут для путешествия вместе с Варей Галкиной.

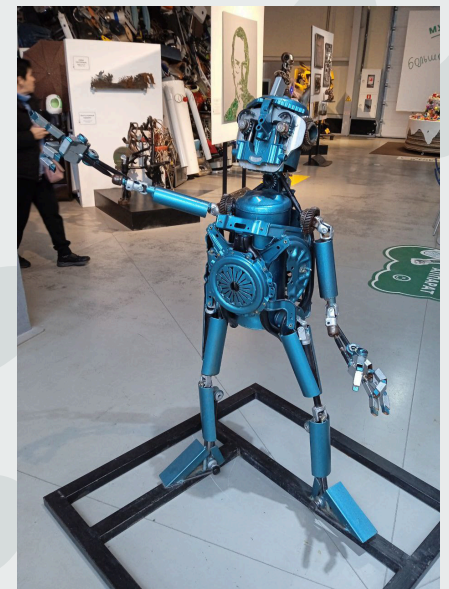
В дни школьных каникул я путешествовала по Калужской области и посетила интересный музей — МУзей МУсора.

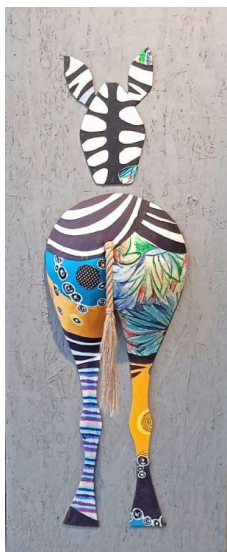
Идея создания музея принадлежит команде профессиональных художников и дизайнеров, которая создает проекты по всей России. При проведении и создании работ образовывались остатки различных материалов, тары, упаковки, их свозили в ангар. В нем креативная команда превращала мусор в экспонаты и со временем решила создать выставку своих работ. Сегодня эта оригинальная коллекция разрослась до масштабов музея,



который носит название «Музей Мусора «МУ-МУ». Музей продолжает расти и развиваться.

Цель музея — обратить внимание на проблемы глобального «замусоривания» нашей планеты. Вы знаете сколько разлагается стеклянная бутылка? Более 1000 лет!!!





Здесь есть лес, обитаемый остров с дикими животными и роботами. Первое, что вы увидите это Цветочное дерево. Оно сделано из стеклянных бутылок, залитых бетоном. Весит дерево более 200 кг. За ним «растет» елка, да только не обычная!!! «Колючая елка» (так называется экспонат) тоже выполнена из бетона и стекла, но только битого.

Далее расположилось «Плато — человека и дискажера». Автор находит старую технику, достает оттуда различные платы и создает такие шедевры. Остров носит название «Противоречивый» и создан из пластиковых бутылок, а песок — из монтажной пены. На острове живет «Розовый слон» из автомобильных шин. А «Триптих Зебры» выполнен из остатков ткани, которые авторы нашли у себя дома.

Экспонат «Оптическая иллюзия» хранит в себе образ очень известного человека. Когда Вы посетите музей, то сразу поймете кто это, а я пока сохранию интригу. А сейчас немного о моде. В музее представлено платье из фантиков. Надели бы такое? К нему прилагаются модные «фантиковые» аксессуары — туфельки и сумочка. В витринах также можно увидеть сумку из пожарных шлангов, броши, шкатулки, статуэтки и много всего важного и полезного для самых изысканных модниц.

Один из авторов создал гигантский калейдоскоп. Такая игрушка в детстве была у каждого. В музее калейдоскоп — это велосипедное колесо, к спицам которого прикреплены игрушки. Принцип работы прост: смотрим в глазок, крутим ручку и разглядываем картинки внутри.

Если не знаете песню группы «Мираж» «Музыка нас связала», то рекомендую послушать, а в музее есть уникальный экспонат почти с одноименным названием «Музыка нас спаяла», сделанный из мото-вело запчастей и предметов быта. Самые внимательные могут найти ножницы и вилки. Какой экспонат носит такое название пусть будет тайной.

Музей Мусора — это не только выставка экспонатов, но и место для развлечений. Хотите проверить свой вестибулярный аппарат — пройдите, пожалуйста, в комнату обмана восприятия. Комната создана под наклоном и при ее посещении организм не успевает перестроиться....

Есть такая народная примета «Посуда бьется к счастью», а у психологов битье посуды считается выходом отрицательных эмоций. К вашим услугам аттракцион «Стабилизатор эмоций». Надеваем шлем, перчатки, берем бутылку и... вперед к счастью и положительным эмоциям. Кстати,



все разбитые бутылки идут на создание экспонатов. Очень советуем посетить «Зеркальный лабиринт» и скатиться с горки.

Некоторые поделки находятся под открытым небом и встречают гостей при въезде. О многих экспонатах я не рассказывала. Приезжайте в музей и сможете сами оценить безграничную фантазию мастеров и создателей. ●



Дневник плохой девчонки

Сегодня мы, как обычно, тусили на квартире у моей подружки, и, когда речь зашла о свадьбах и отношениях, мы как – то резко переклютились на тему замужества и решили погуглить всякие прищеты и гадания. И я увидела такую прищету: «в мае жениться – всю жизнь маяться». Что за бред? С каких это пор счастье в браке зависит от даты свадьбы? Крепкий и хороший брак зависит только от молодости и взаимности и искренности их чувств. Жаль, что в современном обществе такие супружеские пары встречаются очень редко. Со временем, что довольно неприятно осознавать, что ты живешь в мире, где любовь перестала быть тем-то возвышенным, прекрасным. В наше время она, скорее, является способом пожить.

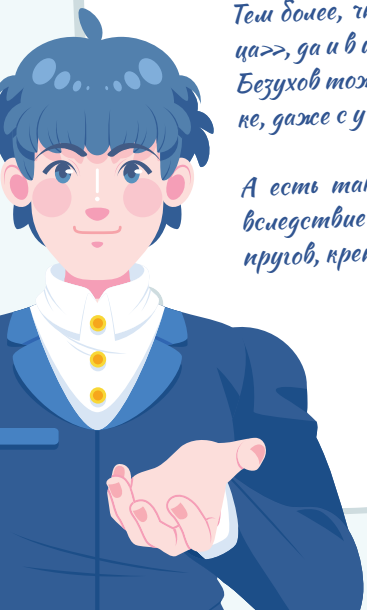
Но такие союзы встречались и два, и три века назад. Чего только стоит семейная пара Элен и Пьера Безухова. Будущи невероятно красивой женщиной, Элен вышла замуж за Безухова лишь из-за его статуса и состояния, и ни о каких искренних чувствах и речи быть не могло. Тем более, что и сам Пьер был далек от понимания «первого красавца», да и в целом симпатичным назвать его было тяжело. Хотя и сам Безухов тоже хорош, совершенно не был против жениться на красоте, даже с учетом того, что их по факту свели их же родственники!

А есть такие браки, которые изначально построены на любви, но, вследствие вмешательства тех же самых родственников в отношения супругов, крепкий союз начинает превращаться в настоящую тиранию.

Наиболее ярким примером таких браков является семья Тихона и Катерины из «Грозы». Кажется бы, они оба любили друг друга, но их искренние чувства убила гонимая мамаша Тихона, которая так и не могла влезть в их отношения со своими немужскими советами и нравственными наставлениями о важности сохранения традиционных семей.

Но бывают и такие случаи, когда в начале совместной жизни молодые люди движут страсть и взаимные чувства, а спустя долгое время они перерастают в дружеские отношения и только. Именно в таких отношениях находились супруги Шеина в купринском «Трагедии», они продолжали любить друг друга, буквально насильно себя этим никому не нужным браком. И лишь в конце произведения, после гибели покойника Веры Николаевны Шеиной, она наконец понимает, какой шанс на счастливую жизнь она профукала!

Но я считаю полным бредом верить во всякие прищеты типа не жениться в мае. Если семья несчастлива в браке, то это далеко не зависит от времени года и месяца, блин! Это зависит только от самих людей и их рациональных решений. Короче, не надо верить в прищеты. Лучше слушать, что тебе подсказывает твое сердце. (Ну, или слепо следовать совету родителей, если у вас своих мозгов нет.)



MusicBox

Новая рубрика о музыке и про музыкальные перипетии от нашего специального корреспондента Риты Поспеловой.



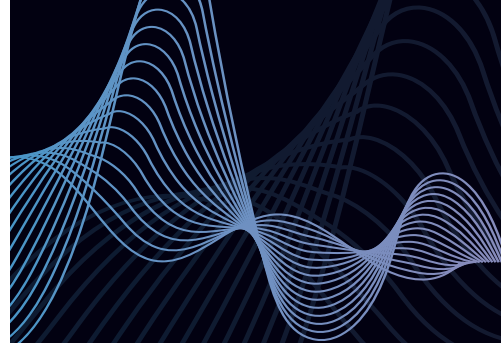
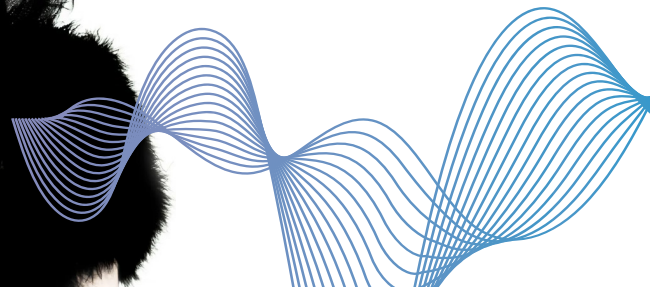
В мае этого года выходит довольно много новинок, вообще куча всяких интересных вещей произойдет в этом месяце, так что было довольно сложно выбрать самые интересные и яркие песни, но надеюсь вам понравится!

У каких песен резко поднялись прослушивания?

Наверное, из всех песен мне хотелось бы выделить такую песню, как «Blue Hair» исполненную группой «TV Girl». «TV Girl» это довольно популярная американская группа, которая внесла немалый вклад в инди-поп стиль. Их дебютный альбом «TV Girl French Exit» считают основным на сцене инди-музыки. Сама песня имеет популярный и важный

смысл для подростковой части слушателей. В песне говорится об угасающем романе между рассказчиком и женщиной, которая переросла их юношескую незрелость. Эта песня о взрослении и изменении отношений с даже самыми близкими из-за этого.

Таже популярной стала песня 2010 года «Blow My Brains Out» авторства «Tickle Me». Она задевает остро социальную тему. Здесь поется о блаженном неведении. Исполнительница знает, что в мире много несправедливости, и борется за то, чтобы попытаться исправить ее по-своему. Но иногда ей хотелось бы, чтобы у нее была возможность избегать сложностей и пребывать в блаженном неведении, наравне с людьми, которые не замечают проблем в этом мире. Группа «Tickle Me» это шведская инди-поп-группа, которая была образована в 2006 году. Эта группа играла на крупнейших шведских фестивалях, а также в России, Беларуси и Украине.



Какие песни и альбомы вышли недавно?

Конечно, было бы неправильно не сказать о дебютном, сольном сингле участницы популярной к-поп группы «Blackpink» Джису, название которого «Flower». Эта песня, написанная в стиле поп-музыки и трэпа, включает в себя традиционные корейские и карибские мелодии. Говорится в ней о преодолении токсичных отношений. Сингл вышел 31 марта — очень красивый, нежный, передающий характер самой Джису.

14 апреля свой альбом «Multitudes» выпустила канадская певица Feist. Это первый её альбом со времен «Pleasure» 2017 года. Она начала работу над этими песнями в сложный период своей жизни, а записала их в 2021–2022 годах. В пресс-релизе Фейст рассказала о процессе записи и источнике вдохновения для альбома. Основная идея песен — внутренние конфликты и «самокопание», которое помогает найти всё, что было скрыто.

Какие новые альбомы выйдут?

Американская фолк-панк-группа «AJJ» объявила о выходе своего грядущего восьмого альбома «Disposable Everything». Релиз но-

вой пластинки запланирован на пятницу 26 мая. После многих лет культового инди-успеха и признания критиков «AJJ» продолжали развиваться с каждым новым альбомом, добавляя больше разнообразия в музыкальном плане, сохраняя при этом свое фирменное остроумие и лиризм. Для тех, кто не знает, «AJJ» — американская фолк-панк-группа, первоначально образованная в 2004 году как «Andrew Jackson Jihad». В их текстах затрагиваются темы застенчивости, бедности, человечности, религии, зависимости, экзистенциализма и политики.

В скором времени выйдет «O Sun O Moon» — последний студийный альбом Кокберна, сборник из 12 новых оригинальных треков, демонстрирующих навыки написания песен и игры на гитаре, полученные за более чем 55-летний творческий опыт. На счету певца 22 золотых и платиновых пластинки, включая 6-кратную платиновую пластинку за его рождественский альбом. Кокберн продолжает гастролировать по всему миру. ●



1 ГРЕЧЕСКИЙ СЛОЕННЫЙ ПИРОГ СО ШПИНАТОМ (Спанакопита)

Вам понадобится:

- 450 г замороженного шпината
- 200 г сыра фета
- 2 шт. репчатого лука
- 2 яйца
- 30 мл молока
- 500 г слоеного теста
- 2 ст. л. растительного масла
- Зелень
- Соль — по вкусу
- Черный молотый перец — по вкусу

Для пирога можно брать свежий и замороженный шпинат. Сыр же должен иметь кислинку и солоноватость во вкусе, так он лучше сочетается со шпинатом. Нарежьте репчатый лук. Соедините яйца с молоком, добавьте соль, перец и хорошенько взбейте вилкой до объединения. Замороженный шпинат держите на малом огне до полного оттаивания. В паре ложек масла обжарьте репчатый лук. Оттаявший шпинат отожмите от жидкости и немного остудите. Соедините обжаренный лук и шпинат. Влейте в начинку яйца, оставив пару ложек для смазывания пирога. Раскрошите рассольный сыр. Слегка смешайте начинку и, если нужно, посолите. Тесто разделите на две части. В удобную форму выложите пласт тонкого слоеного теста, распределяя его по размеру формы, а поверх разложите всю начинку. Накройте вторым пластом теста и тщательно скрепите края, подворачивая их внутрь. По ребру теста можно сделать фигурные защипы для красоты. Надрежьте пирог ножом, стараясь не прорезать дно, и смажьте оставленным ранее яйцом. Выпекайте при 180 градусах до румяного цвета.

Греческий пирог «Спанакопита» готов. Его можно подать с йогуртом, кефиром или сметаной, а можно — просто так. Он вкусен как в теплом, так и в холодном виде.

Вкусно!

На раз, два, три!

Кулинарные эксперименты от Насти Питиковой, которые украсят жаркие летние будни.

2 САЛАТ ИЗ КЛУБНИКИ С МОЦАРЕЛЛОЙ И РУККОЛОЙ

Вам понадобится:

- 300 г свежей клубники
- 100 г рукколы
- 250 г моцареллы
- Соль — по вкусу
- Оливковое масло — по вкусу
- Черный молотый перец — по вкусу
- Бальзамический крем — по вкусу

Клубнику помыть, обсушить бумажным полотенцем и разрезать пополам. Сыр нарезать кубиками. На дно салатника выложить рукколу. Сверху выложить моцареллу и клубнику. Салат посолить и поперчить по вкусу. Сбрызнуть оливковым маслом и бальзамическим кремом. Салат с клубникой, моцареллой и рукколой готов. Подавать охлажденным. Приятного аппетита!

3 СМУЗИ ИЗ ДЫНИ И АРБУЗА

Вам понадобится:

- 300 г дыни
- 300 г арбуза
- Мята — для подачи
- Лед — по желанию

Для приготовления смузи из арбуза и дыни необходимы следующие продукты. Очень важно выбрать спелые дыню и арбуз, только тогда получится максимально вкусный смузи. Пропорции дыни и арбуза - 1:1. Удалите из арбуза и дыни кожуру и семечки.

Для 1-ого варианта подачи соедините в чаше блендера арбуз и дыню. Взбейте с помощью блендера до однородного состояния. Этот вариант смузи можно наливать в стакан со льдом и пить. Смузи получился однородного красного цвета.

Для 2-ого варианта подачи нужно измельчить арбуз и дыню по отдельности. Удобнее всего воспользоваться погружным блендером. Влейте в стакан сначала дынное пюре, а затем арбузное. Украсьте веточкой мяты. Готово!

Приятного аппетита!

Авторская страничка

Наверное, у каждого взрослого человека довольно часто проявляются воспоминания из детства, вспоминаются наивные разговоры с родителями о том, как хорошо быть взрослым и как тяжело нам, детям. К ним добавляются размышления о будущем, мечты о будущей профессии. Самые распространенные и востребованные среди них у девочек — балерины и актрисы, а у мальчиков космонавты. Но я, будучи шестилетней девчонкой, все равно, вопреки всем стандартам и шаблонам, мечтала стать космонавтом.



— Мам!
— Да, доченька?
— А у нас в квартире есть скафандр?
— Шка... что? Может, ты имеешь в виду скафандр?

— Ну да, так есть или нет?
— Нет, скафандра нет, а зачем он тебе?

— Ну мама, в космосе без скафандра никак. Когда я вырасту, я буду космонавтом, буду летать на разные планеты, познакомлюсь с инопланетянами и буду с ними дружить! А еще буду фотографировать звездочки и присылать снимки тебе!

— Ничего себе, а как же я одна буду, я же грустить и плакать буду без тебя.

— Ну, мам, ты чего! Я же ненадолго, я буду возвращаться к обеду!

— Тогда ладно, а ты мне привезешь одну из звездочек?

— Конечно, привезу, и даже не одну, а целую гору привезу! Эх, скорее бы стать взрослой...

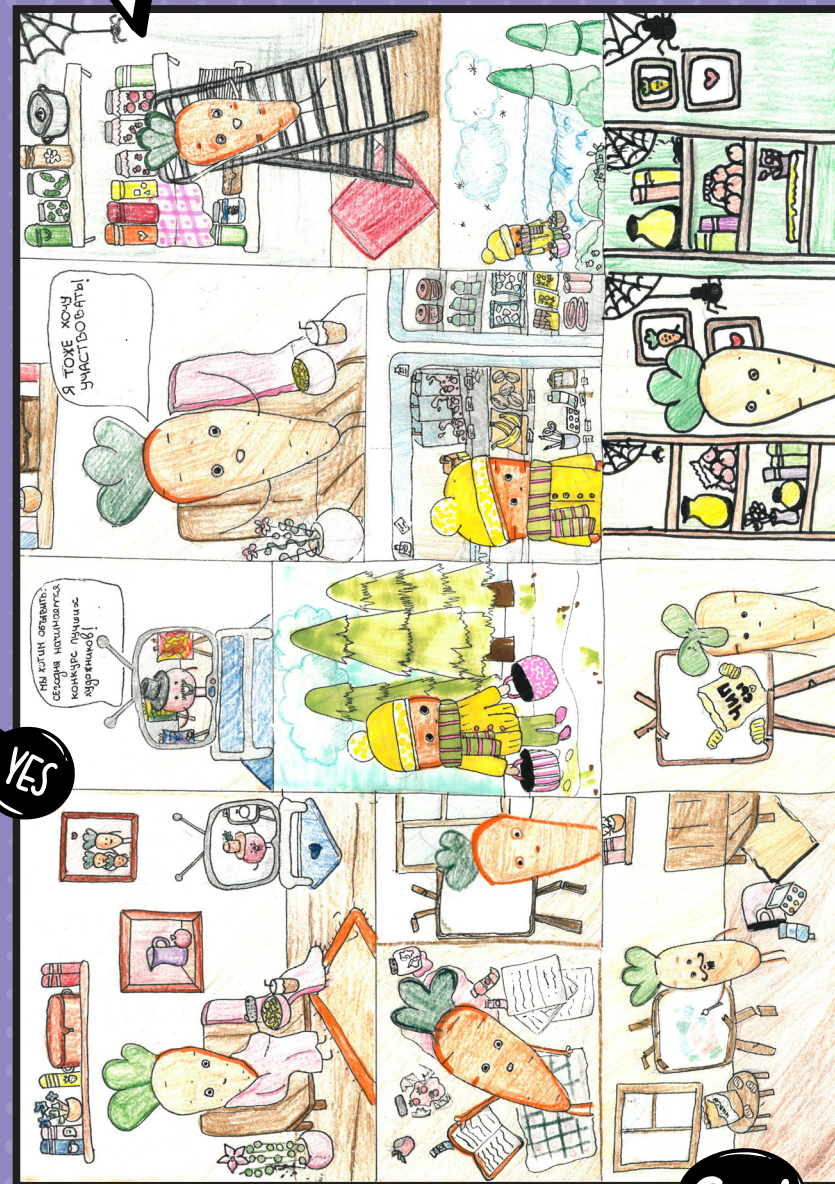
Сейчас мне под тридцать, и я не космонавт. Я стала программистом, достаточно преуспевающим в этой сфере. У меня самая обычная жизнь, муж, двое детей, мы с семьей много путешествуем. И именно эта обычная жизнь делает меня по-настоящему счастливой. Однако, при всем этом я не забываю и свою детскую мечту. На рабочем столе у меня стоят обои с космосом, на рингтоне — «Fly me to the moon», а выходя вечером из офиса после рабочего дня, я подолгу засматриваюсь на звезды. Так к чему я это все?

К тому, что даже несмотря на то, что я мечтала быть совсем другой в детстве, я все равно счастлива. У меня есть моя семья, любимая работа, меня окружают люди, с которыми я чувствую себя настоящей, живой. И я не забываю про свои детские мечты, но при этом не жалею о том, что они так и остались мечтами. Я люблю свою жизнь, люблю, как никто другой, и в этом и заключается мое счастье. А космос? Космос прекрасен! Он вечен, таинственен, притягателен. Он есть. И я есть!

Автор Маша Бычкова

КОМИКСЫ

Автор: Мансурова Рая
Студия «Комиксы от Рины»



Good

Гороскоп



Овен: Сейчас Вы можете стать несколько более практичными и рациональными, любые проекты Вас будут интересовать в первую очередь с точки зрения того, какую выгоду они могут принести. Одним из новых проектов может стать студия рисования «Скетчинг».

Телец: Май предвещает Вам множество перемен и событий. И в этом смысле Вам необходимо определиться в своих взглядах и мнениях. Может, Вам подойдет студия вокального объединения «Калейдоскоп»?



Близнецы: Уже очень скоро в Вашей жизни могут наступить серьезные перемены, но пока для них еще не настало время, поэтому в мае важно не паниковать или не пытаться каким-то образом ускорить грядущие события. А расслабится Вам поможет студия Арт-терапии.

Рак: Май рекомендует Вам не стараться все сделать самостоятельно, наиболее эффективной окажется именно совместная работа. А совместная работа у нас — это Школа Актива МосАрт!



Лев: На работе ждет двойная нагрузка. Но если Вы правильно расставите приоритеты и распределите силы, то Вам не страшны никакие трудности. Не забывайте и про отдых! А отдохнуть можно и у нас в Студии антистресса и жизнестойкости.

Дева: Месяц вряд ли можно назвать простым, но не переживайте: все самое трудное осталось позади. Сейчас Вам нужно набраться терпения и завершить все начатые дела. За терпением Вам в нашу студию анимации «Микс»!



Весы: Возможно, Вы захотите в этом месяце получить необычные экстремальные ощущения, для чего займетесь каким-то необычным видом спорта. Например, можно сходить в нашу студию брейкинга «The Break Way».

Скорпион: Май предупреждает, что в этом месяце Вы можете беспокоиться из-за вещей, которые выйдут из-под контроля, чем Вы не сможете управлять. Ну, а отвлечься от тревог можно в нашей Школе мюзикла МосАрт!



Стрелец: Май предупреждает, что для того, чтобы в этом месяце добиться успеха, Вам придется приложить определенные усилия. Успеха можно добиться в нашей редакции МосАртМЕДИА, присоединяйтесь :)

Козерог: Сейчас Вас будет переполнять оптимизм, а значит, настало время для того, чтобы продемонстрировать этому миру свои лучшие стороны. Возможно, что одна из Ваших лучших сторон — актерское мастерство?! Узнать это можно в нашем театре «Принц На Маяке».

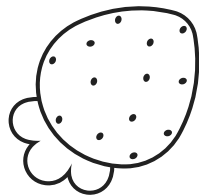


Водолей: Вы сможете, наконец-то, неспешно заниматься своими делами, наслаждаться любимым занятием и не гнаться за результатом. В МосАрте для Вас масса студий! Выбирайте сами!

Рыбы: В мае Ваша жизнь начнет наполняться яркими красками. Вокруг будет происходить много невероятных событий, которые не дадут заскучать. Так что и в студию хип-хоп «Monkey's Squad» к новому педагогу не забудьте заглянуть!



Детский уголок



Реши кроссворд

1. Хочешь — в воду ты ныряй,
Хочешь — на песке играй.
Сколько замков
Здесь создашь!
Что это за место?

2. Ах, вода — вкусняшка. Ах!
Разным цветом, в пузырьках.
Подскажите наугад,
Как зовётся?

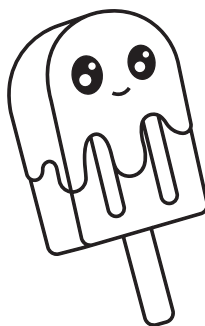
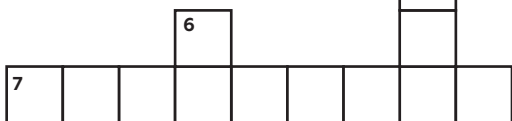
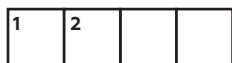
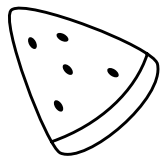
3. Долгожданная пора!
Детвора кричит: Ура!
Что ж за радость это?
Наступило...

4. Не сеть она и не сачок,
Рыбу ловит на крючок.

5. Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадет.
И никуда я не иду,
Покуда он идёт.

6. На сучках висят шары,
Посинели от жары.
7. Красна, сочна, душиста,
Растёт низко,
К земле близко.

8. Ах, не трогайте меня:
Обожгу и без огня!



6. Сливки 7. Земляника 8. Крапива
Ответы на кроссворд: 1. Пляж 2. Лимонад 3. Лето 4. Удочка 5. Дождь

Раскрась меня:



СПЕЦКОРРЕСПОНДЕНТЫ

Маша Бычкова
Рита Поспелова
Варя Галкина
Варя Боровкова

ЖУРНАЛИСТЫ

Тоня Гостева
Настя Питикова

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Маша Бычкова

ИЛЛЮСТРАТОР

Аким Столбунов

ДИЗАЙНЕР

Валерия Гуцалова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Вета Данчук

Над выпуском
работали:

м. Новогиреево,
Свободный пр., 19
8 (495) 300-00-07,
mosartcentre@gmail.com
www.mosartcentre.ru

МОС площадка АРТ

